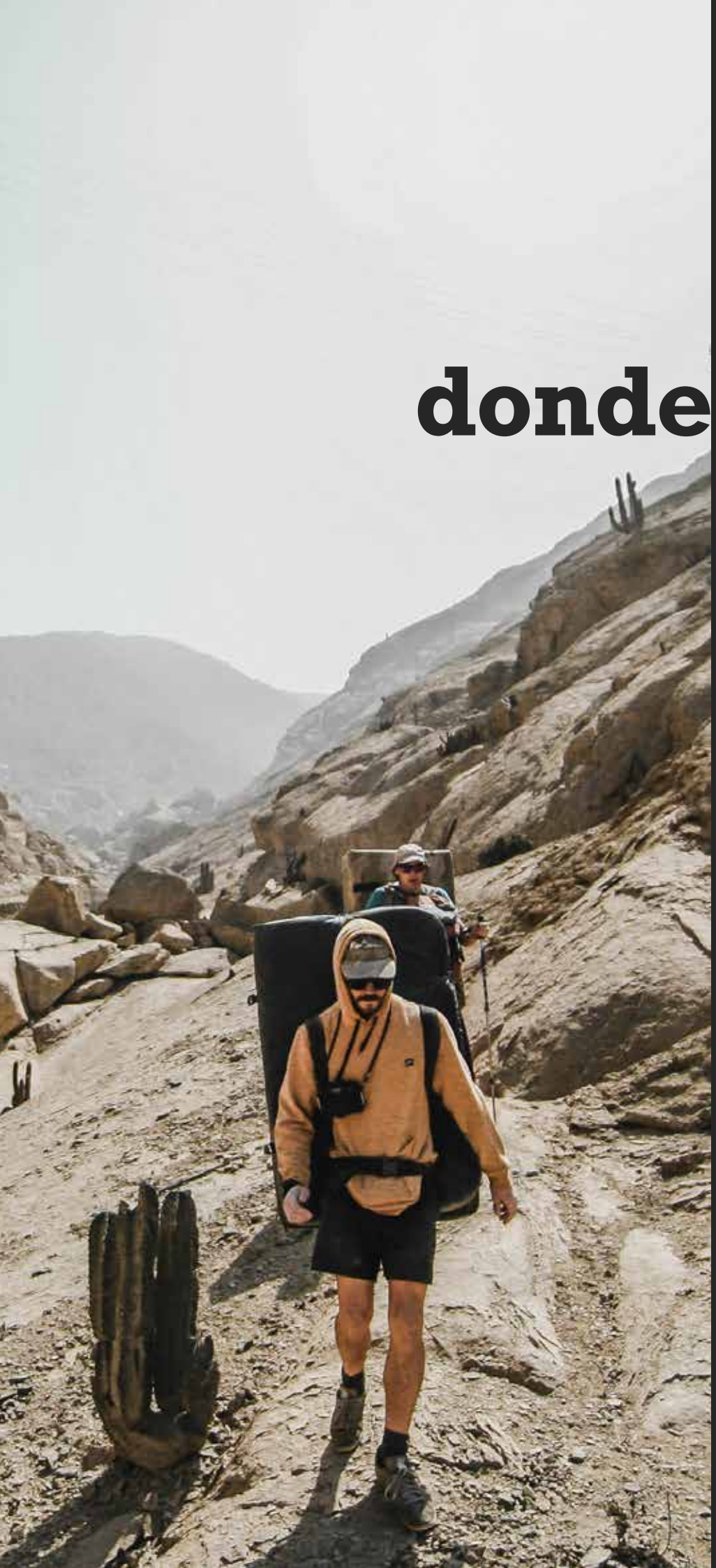


dondeescalar

Boulder en Lima

Las viñas
Pachacamac
Los gritos del silencio
2023

Sobre esta edición...

Gracias a la dedicación y esfuerzo que por años los escaladores han invertido en esta ciudad, Lima ahora cuenta con mas de ### bloques, desde V0 hasta proyectos por encima del V13.

Esta guía nace por la necesidad de saber donde están y como se llegan a todos esos bloques que existen pero que muy pocos conocen.
Aquí estan reunidos los mas clásicos de la ciudad, tambien los proyectos mas ambiciosos y futuristas que podamos encontrar en la capital peruana.

Nuestra sed por los movimientos duros es mas grande que las capas de tierra que estan sobre los bloques del desiertot limeño...

Bloque a muerte siempre.



Leonardo de Rivero en Obscured by clouds V12 - foto: Samuel Hurtado

General

¿Como llegar a los sectores?

En esta guía encontraras links con las ubicaciones de los estacionamientos y cenderos para llegar a los bloques

Llevate tu basura

Intenta dejar el lugar mejor de lo que encontraste

Cepilla las presas

No dejes el bloque lleno de marcas y presas sucias, lleva tu cepillo siempre

La caca

Mejor en casa, y si no, caga a 50m de cualquier bloque o fuente de agua, llevate el papel

Tabla de grados

USA	Frances
V0	4
V1	5 /5+
V2	6A / 6A+
V3	6B / 6B+
V4	6C / 6C+
V5	7A
V6	7A+
V7	7B
V8	7B+
V9	7C
V10	7C+
V11	8A
V12	8A+
V13	8B
V14	8B+
V15	8C

Interpretación



Estacionamiento



Boulder



Numeración

V0/V3 Boulders fáciles

V4/V6 Boulders intermedios

V7/V9 Boulder difíciles

V10/V15 Boulder super difíciles y/o proyectos



Senderos



Inicio de cada boulder



Aterrizaje comprometido



Bloque alto o muy alto



Tiene alguna complicacion para bajar

Las viñas

Los bloques mas clasicos de la ciudad están aquí, son los mas cercanos, accesibles y conocidos por casi todos los que ya tenemos unos pocos años escalando en la capital.

Este sector cuenta con ## bloques, que van desde el 5to grado hasta el 7C+.
En verano se recomienda ir muy temorano, o en la tarde, pasadas las 15:30H. En invierno esta casi siempre nublado, suerte con encontrar los bloques secos.



Pegues nocturnos en La culebritica - foto: Hechae Chon



Rodrigo melgar en Bloque sin nombre V4 - foto: Leonardo de Rivero

Ubicación

Este es un mapa referencial de la ubicacion de los bloques y sus caminos.
Se pide respetar los senderos y no improvisar caminos.

La ubicacion del estacionamiento:
https://goo.gl/maps/q5yKd4MNQjhwsuQi7

Bloques:

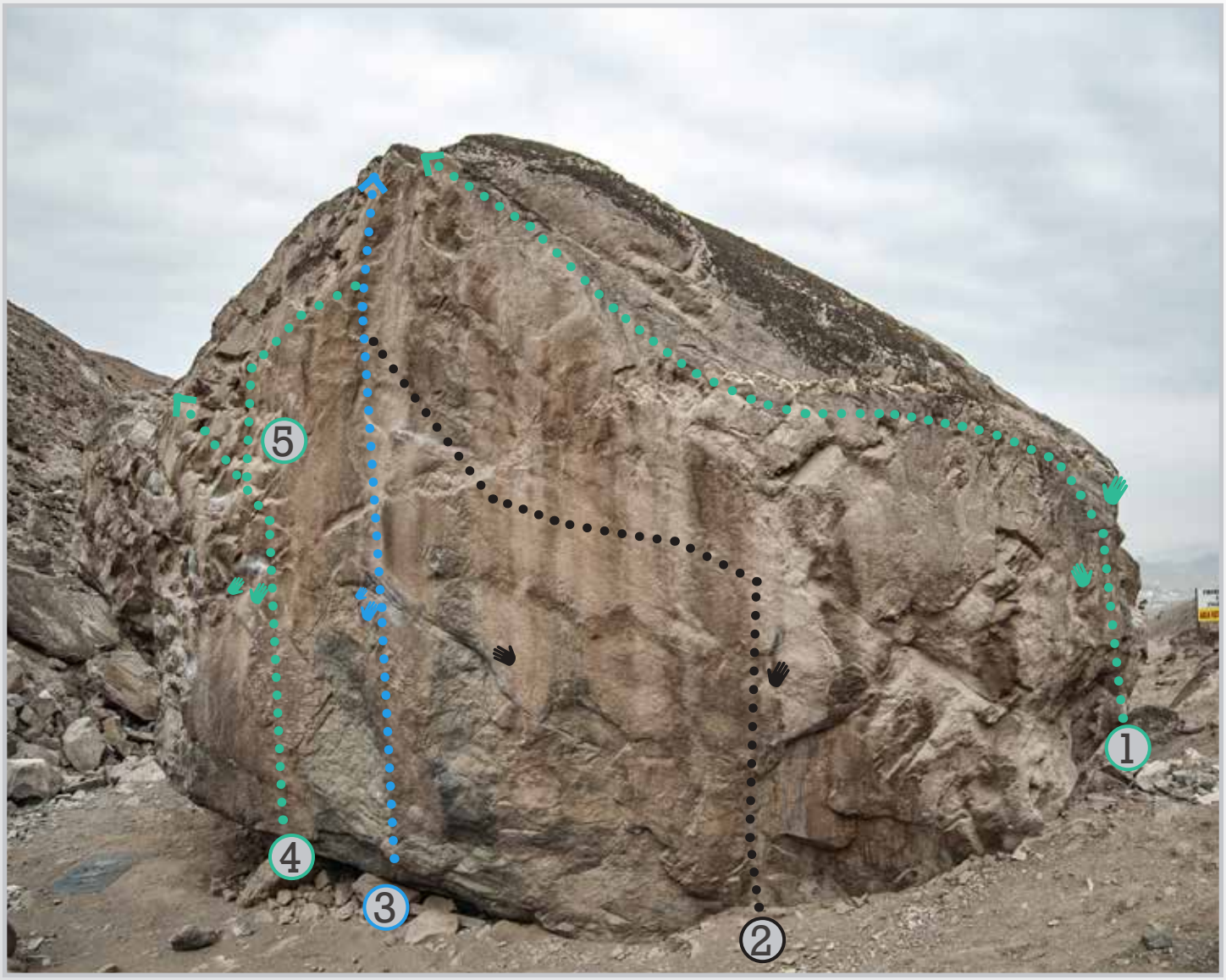
1. Amigos más
2. El podrido
3. La culebritica
4. De calentamietno
5. Facturas 04
6. Aqp
7. El sapo
8. El gusano
9. La Cholga



Macarena Arruza en La Cholga V3 - foto: Anthony Lee


6
5
4
3
1
2
9
7
E
8
S
N
50m

1. Amigos



☐ **1. Travesia V1**
Esta un poco en el olvido, pero saca muy bien

☐ **2. Coprofilia V10**
Inicia en pies malos, y va por unas regletas muy finas. Sale por #3

☐ **3. Regalo de cumpleanos V4**
Inicia en una regleta larga y miserable...

☐ **4. Sin nombre V1**
Inicia en la regleta roma y va por lo mas facil hasta salir...

☐ **5. Travesia Chelo V1**
Inicia en la regleta roma y va por la derecha

☐ **6. LLames desde Austria V4**
Un primer paso un poco aleatorio, algo compleja de leer

☐ **7. Amigos más V5**
El más clasico de las viñas

☐ **8. Amigos más (sentado) V9**
Mano izq en la invetida y la otra en el borde, un rebote pequeño y luego uno mas largo, un poco aleatorio...



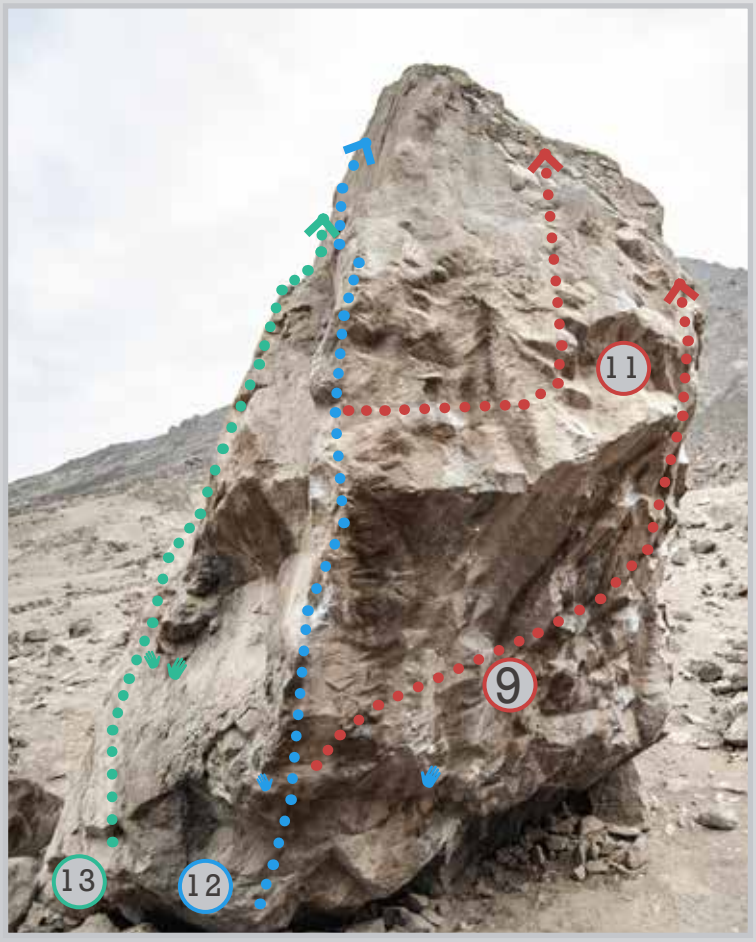
☐ **9. La unión V9**
Inicia en la arista, pinza mano izq y lateral abierta para la derecha, sale por #7

☐ **10. La teoria del todo V10**
Coneccion de #9 + #6 y sale por #5

☐ **11. Optimus talon V8**
Inicia en #12 y luego se abre por las romas para montarte por unas regletitas

☐ **12. La arista V4**
Un poco duro para el grado y quiza un poso sucio

☐ **13. Sin nombre V0**
El mas facil y sucio de por aquí...



2. El podrido

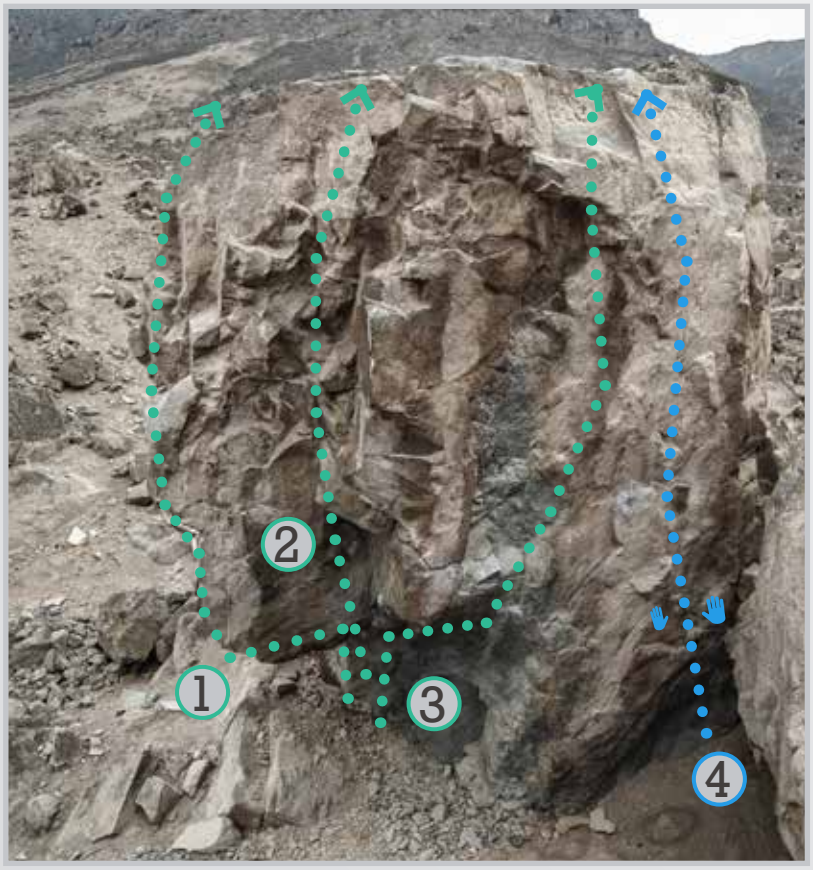


☐ **1. Sin nombre V1/2**
Inicio extraño en una pinza grande con pies buenos. Ciudado arriba que algo se puede romper

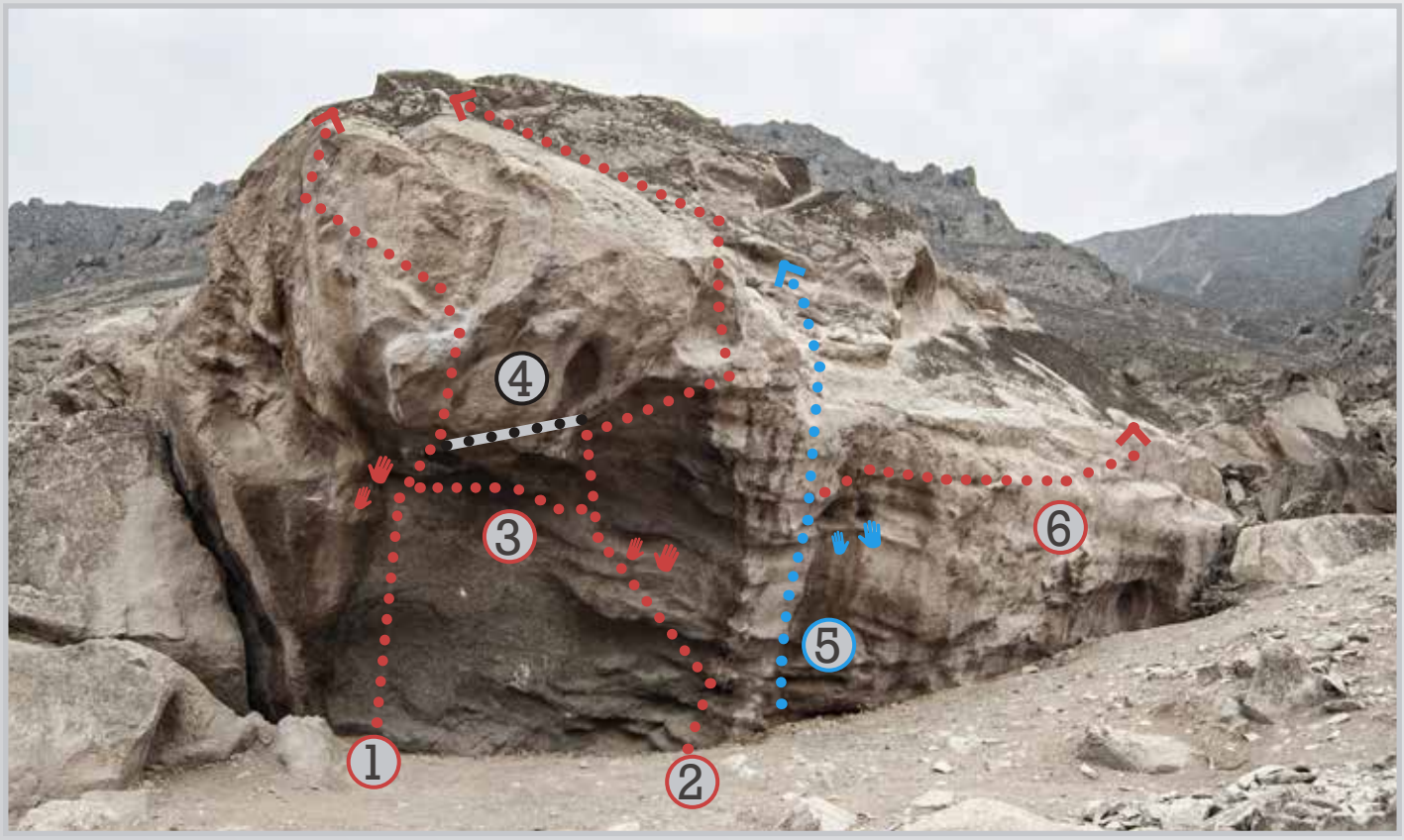
☐ **2. Sin nombre V3**
Inicia por la #1 y va por el diedro

☐ **3. Sin nombre V3**
Inicia por la #1, comparte algunas presas de la #2 y cruza a la derecha de la arista.

☐ **4. Sin nombre V4**
Primer paso un poco potente con pie malo... la salida es un poco de truco



3. La culebritica



☐ **1. La olita V5**
Clasico de Lima. Hay un truco esquivando la roca con la barriga, sino, es brutal. Tiene pocas repeticiones

☐ **2. La Culebritica V7/8**
Clasico de Lima. Montada casi imposible...

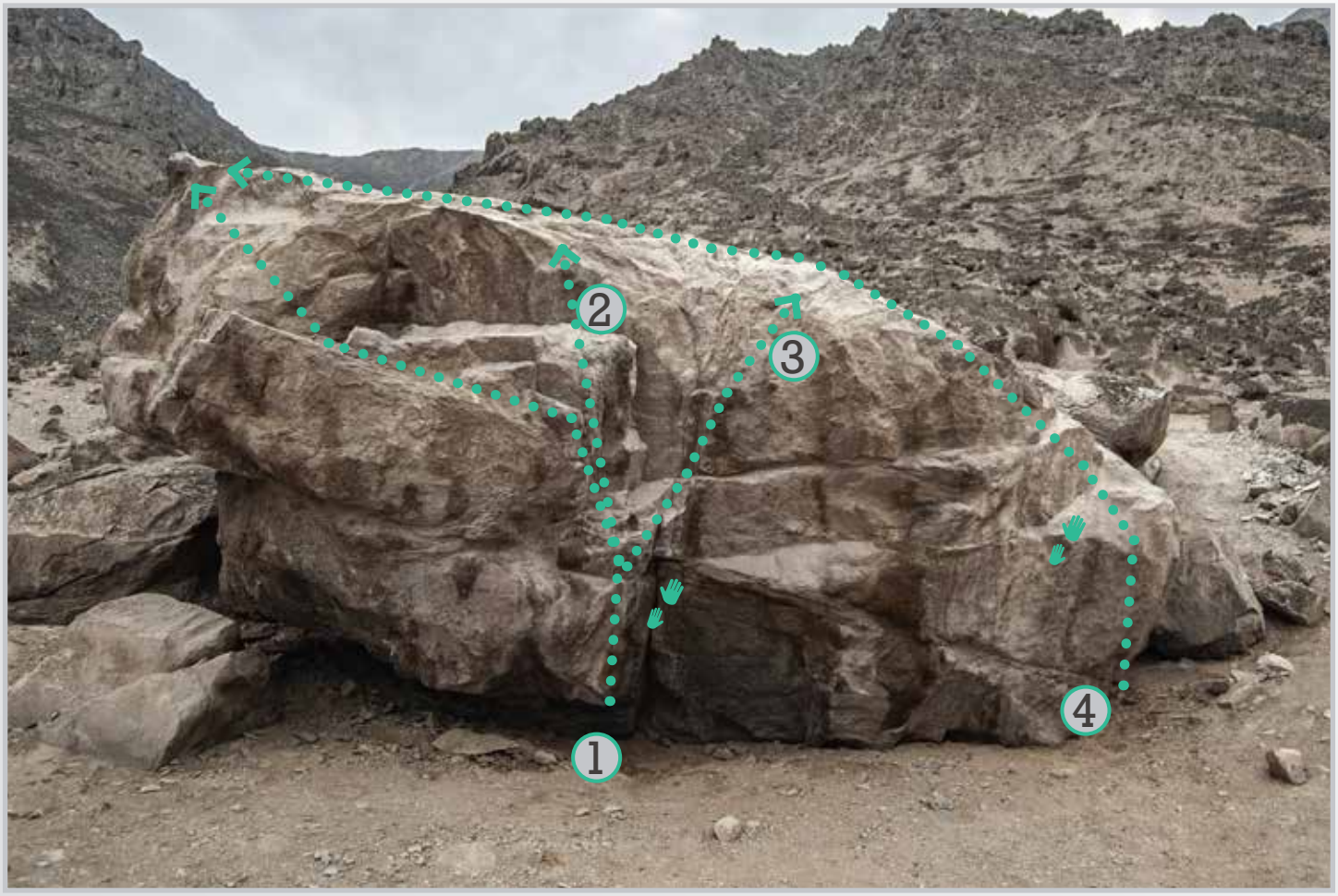
☐ **3. Cule-Olita V8/9**
Posiblemente sin asenso...

☐ **4. Oli-britica V9**
Conexion brutal...

☐ **5. Sin nombre V4**
Inicia en los dos agujeros buenos y sale directo hacia arriba

☐ **6. Sin nombre V9**
Inicia en #5 y hace una travesia muy pegada al piso por unas micro regletas

4.



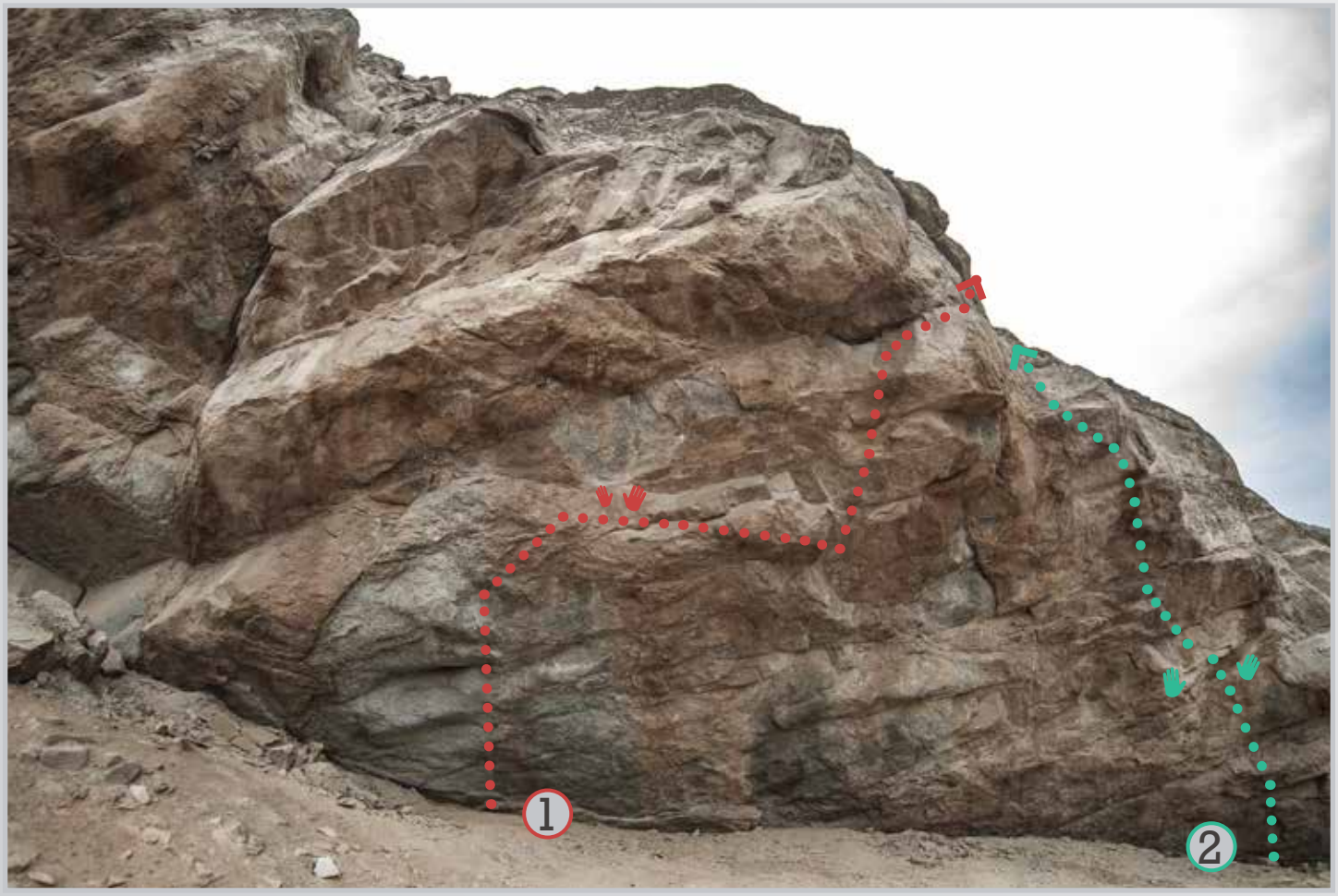
☐ **1. El calentón V0**
Inicia en un agujero muy bueno

☐ **2. Directo V0**
Comparte inico de #1 y va directo hacia arriba

☐ **3. Travesia derecha V1**
Mismo inicio y va a todo a la derecha

☐ **4. Travesia izquierda V1**
Inicia en la adherencia y va todo a la izquierda

5. Facturas 4



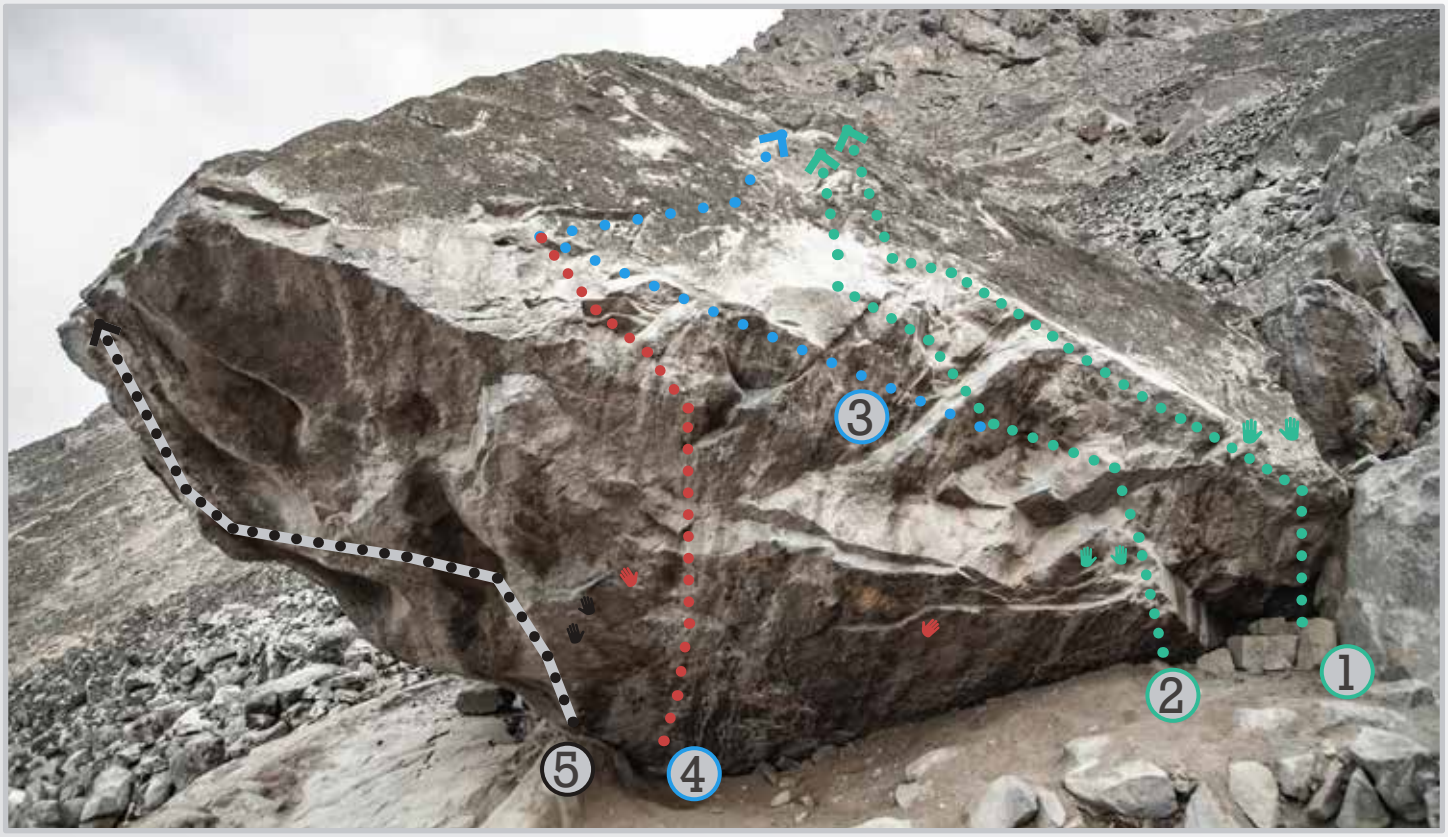
☐ **Facturas 4 V7**
Inicio en regletas muy pequeñas y pies malos

☐ **2. Sin nombre V3**
Muy sucio.



Vista a la ciudad desde Las Viñas - foto: Hechae Chon

6. Aqp



☐ **1. Travesia V2**
Inicio muy comprimido con pies raros

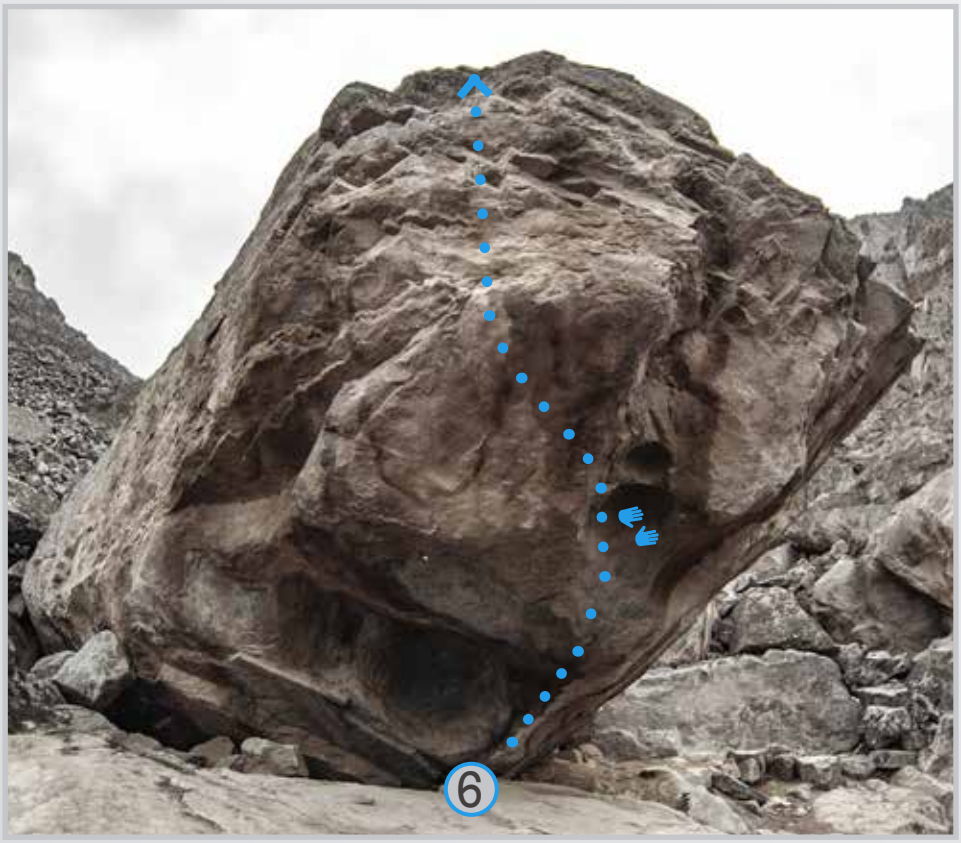
☐ **2. Sin nombre V3**
Manos malas de incio y vas a unos planos, te montas apenas puedas

☐ **3. Sin nombre V5**
Mismo inicio de #2 pero va todo a la izquierda

☐ **4. Aqp V8**
De manos muy abiertas lanzas muy bestia a un pozo plano/lateral y sales por el bloque #3

☐ **5. Lim V11** ⚠
Inicia en la mano izq de #4 con un pie alto y sale por toda la arista

☐ **6. Sin nombre V4** ⚠
Inicio en el agujero grande, final candente...



7. El Sapo



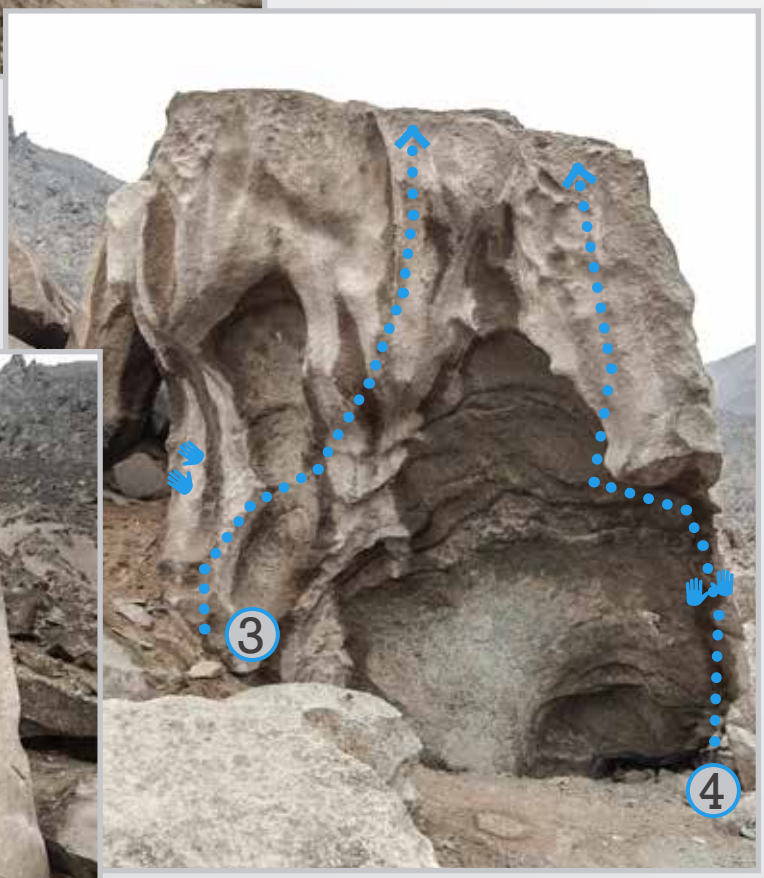
- [ ] **1. Sin nombre V7/8**
  Una semi fisura precaria de pies
- [ ] **2. El sapo V9¿?** ⚠
  Aun sin acenso...
- [ ] **3. El conde patula V5**
  Bloque tecnico...

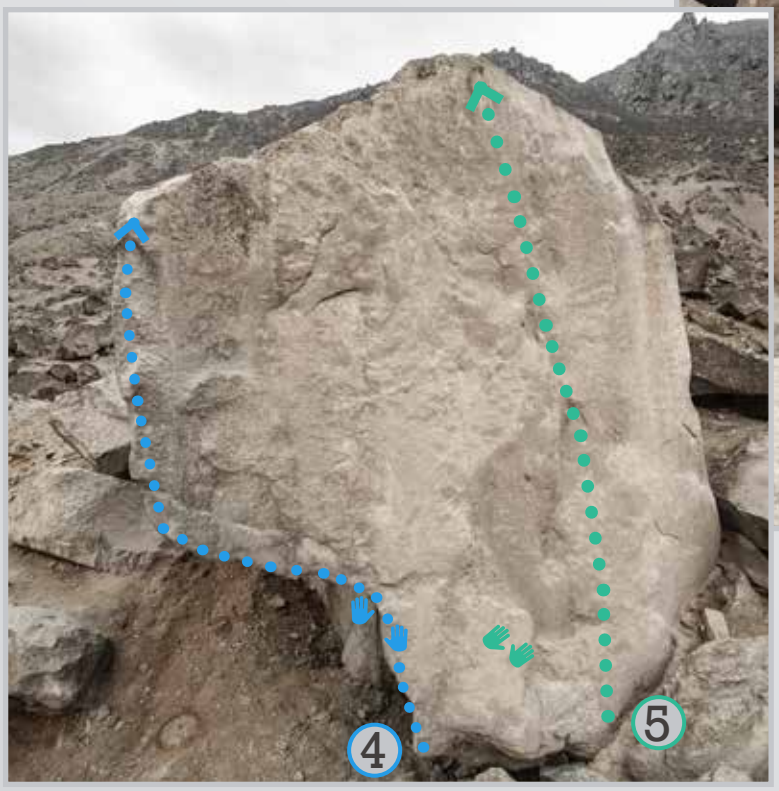


8. El gusano



- [ ] **1. Sin nombre V0**
  Del lateral bueno directo para arriba
- [ ] **2. Travesia V0**
  Mismo inicio que #1, se monta por el semi diedro
- [ ] **3. Sin nombre V4**
  Bloque de tres movimientos duros
- [ ] **4. El gusano V4** ⚠
  Inicia lo mas abajo posible en la arista y a muerte al final
- [ ] **5. Slap de confianza V1**
  Un comienzo muy comprimido...





9. La cholga

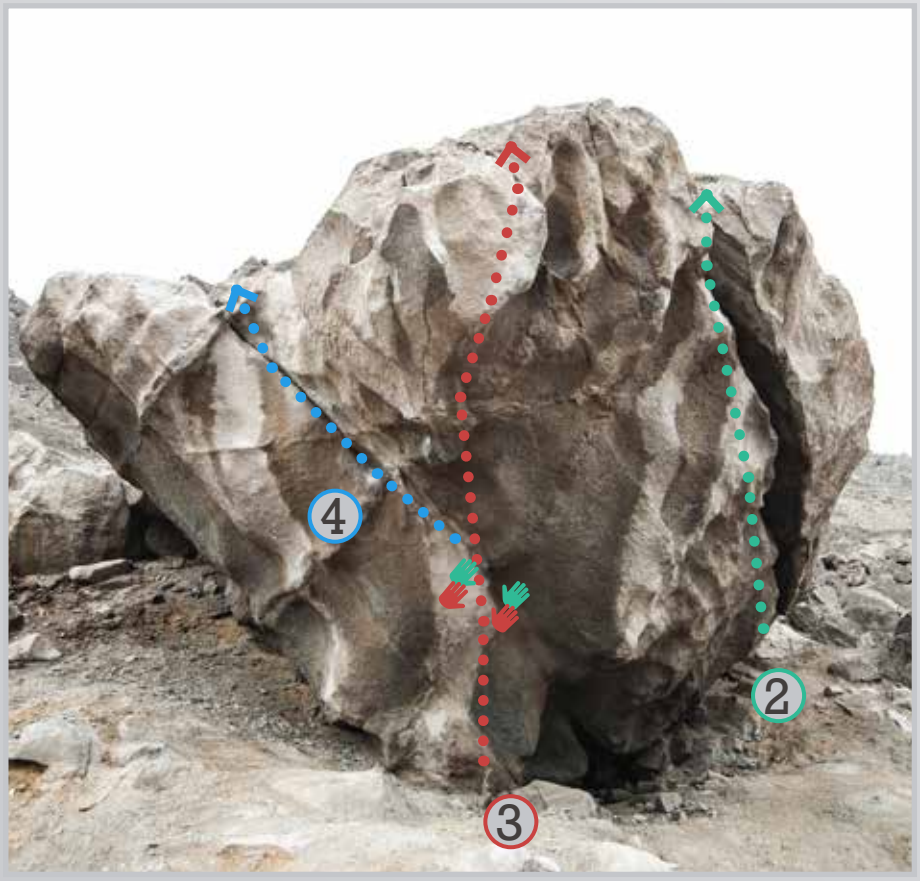


☐ **1.Aristitis V4** ⚠
Inicio con empotre de manos y explotar un poco despues... Una montada confusa...

☐ **2. La cholga V3**
Mismo inicio que #1 y va por toda la fisura

☐ **3. Pinzaster V9** ⚠
Pinzas brutales de inicio a fin

☐ **4. Si nombre V3/4**
Mimso inicio que #3, un poco miserable de pies



Los gritos del Silencio

Se comenzo a desarrollar hace mas de 15 años, principalmente para escalar clásica... En esa época se logaron abrir algunas fisuras y pocos bloques. Con el tiempo, por diferentes razones el lugar dejo de ser frecuentado y quedo un poco en el olvido.

Hace aproximadamente 5 años un grupo de escaladores fueron a ver el tema de acceso. Es asi como conocimos al Sr. Rosel, él nos deja aparcar en su terreno, usar los baños y por aquí es donde ahora cruzamos el río...

En los gritos encontraras una escalada sensacional con sus techos y desplomes, placas muy finas donde casi no hay agarres y aterrizajes duros y rudos...

Por lo general se puede escalar todo el año, es muy agradable cuando se nubla en verano y aunque casi siempre tiene un sol, es posible refujuarse en la sombra de sus cuevas y techos...



Steve Meder en El Hacha V5/6 • La cueva del acha
F. Leonardo de Rivero



Trabajando proyectos - foto: Leonardo de Rivero

Ubicación

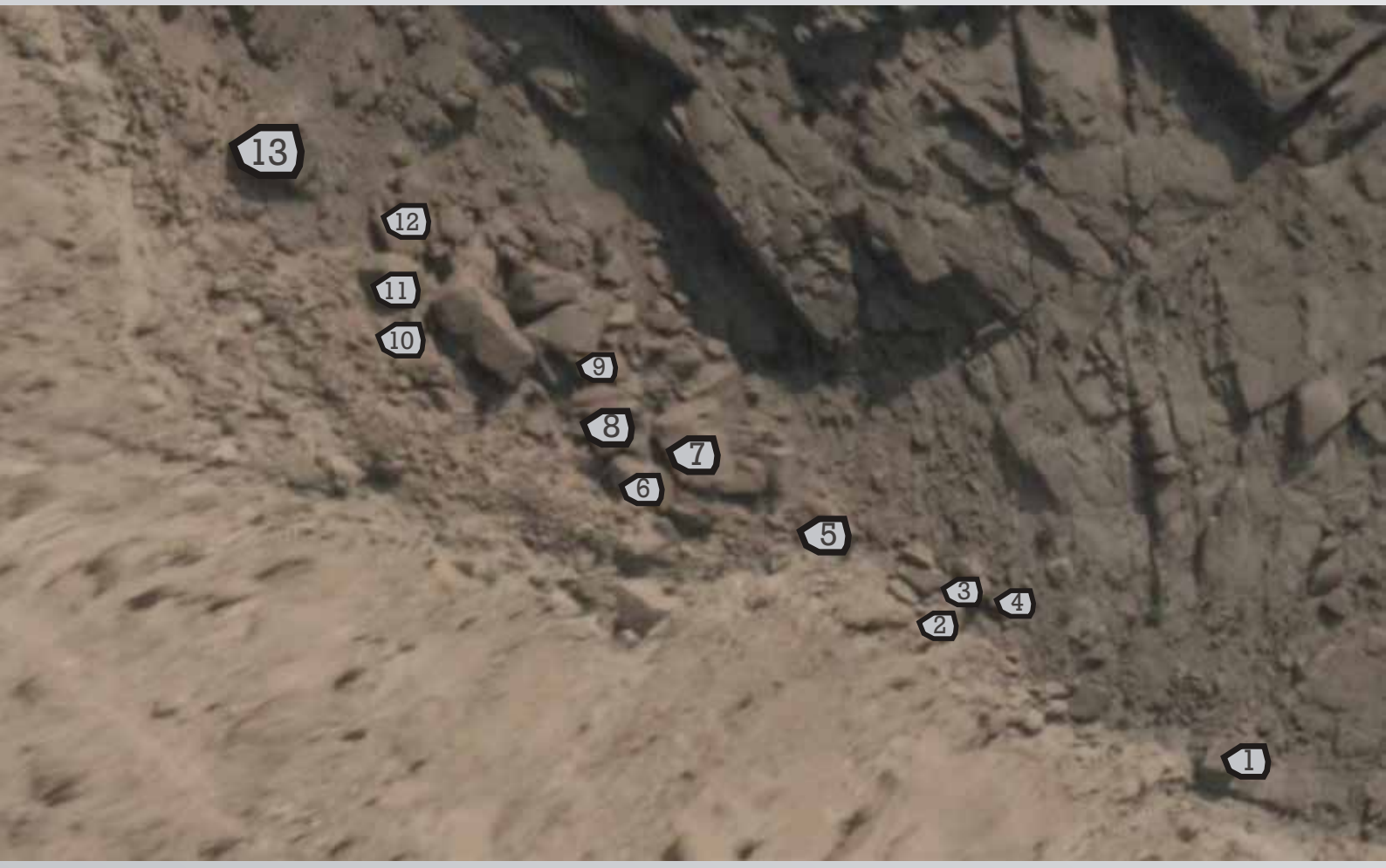
El estacionamiento esta en terreno privado, el Sr. Rosel suele cobrar por aparcar el auto.
La mejor opción es tomar el sendero (A) y en caso no se pueda por que el río esta muy grnde tomamos el sendero (B) para cruzar por el puente de Kankay.
Luego caminar pegado al cerro hasta llegar a la quebrada y empezar a subir. Caminaras entre 20´ y 30´por una superficie de granito muy divertida y llegaras a unas playitas de arena donde estan los primeoos bloques

La ubicacion del estacionamiento:
https://goo.gl/maps/teK5wZy1bnYrKs3s8

Bloques:

1. Solar
2. Playita A
3. Playita B
4. Playita C
5. La proa
6. Sr. Cactus
7. Septimolandia
8. La cueva del hacha
9. El impostor
10. ¿?
11. ¿?
12. Obscured by clouds
13. Los gritos del Silencio


A
E
B
15
1
N
S
100m


13
12
11
10
9
8
7
6
5
3
4
2
1

1. Solar

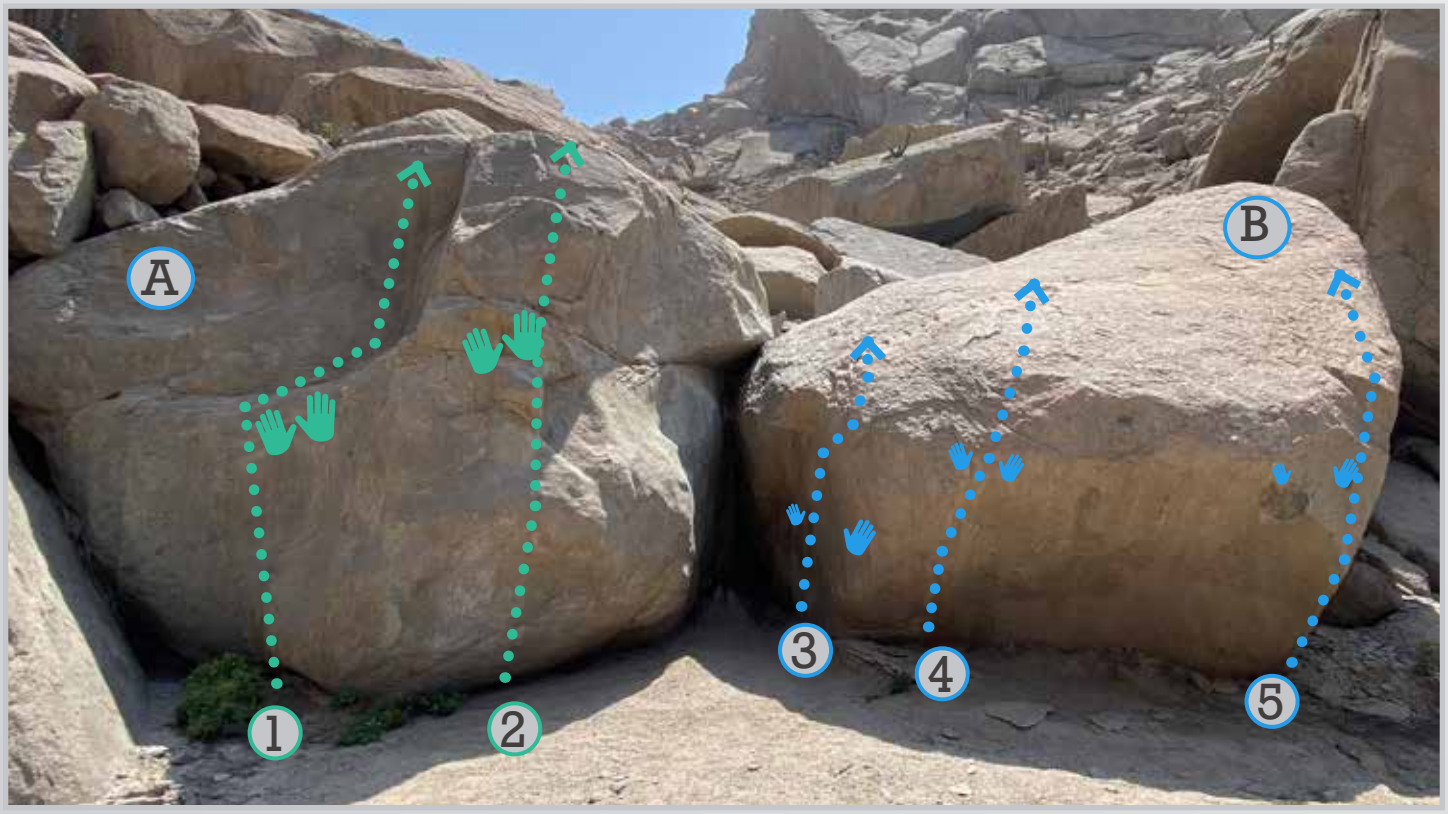


☐ **1. Solar V11**
Pasos de compresion entre romos...gran propuesta de Diego L.

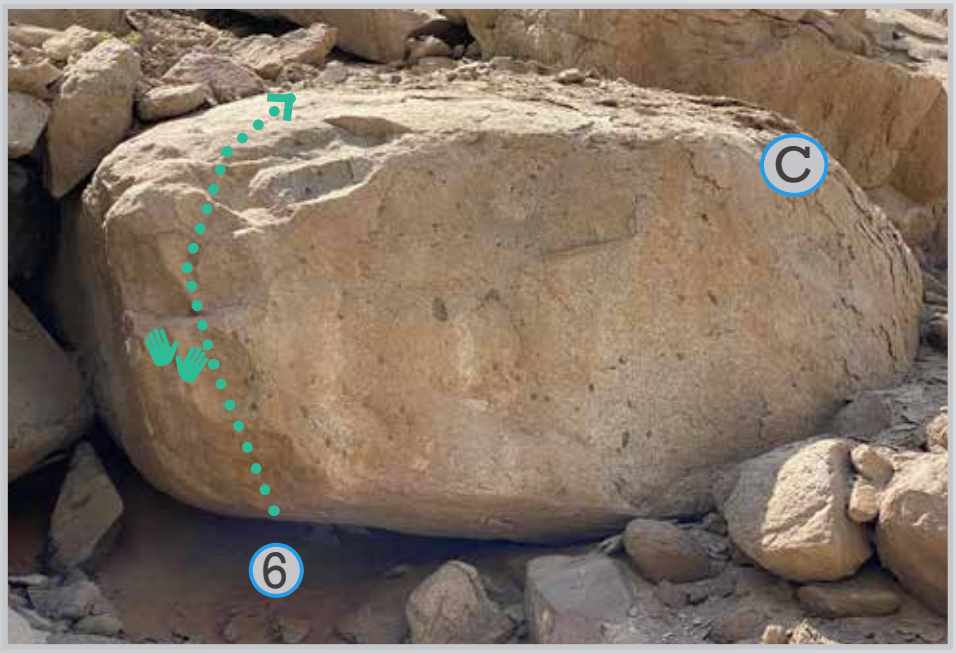
☐ **2. Travesia auxiliar V5/6**
Un final algo sucio, se deja escalar bastante


Aproximación • F. Leonardo de Rivero

2. Playita A
3. Playita B
4. Playita C

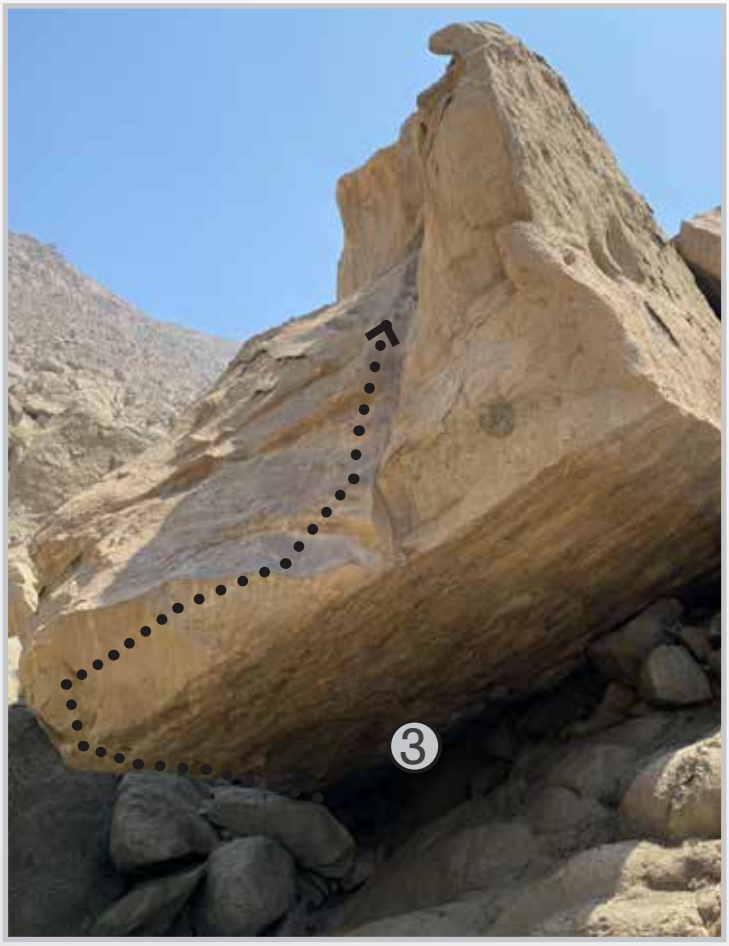


- [ ] **1. Sin nombre** V0
  Inicio facil, salida facil
- [ ] **2. Sin nombre** V0
  Es juguetón
- [ ] **3. Sin nombre** V4
  Arranque muy comprimido
- [ ] **4. Sin nombre** V4
  Inicia casi parado, final interesante
- [ ] **5. Sin nombre** V4
  Pura presa mala...
- [ ] **6. Sin nombre**
  Escaso de pies con buenas remadas



5. La proa

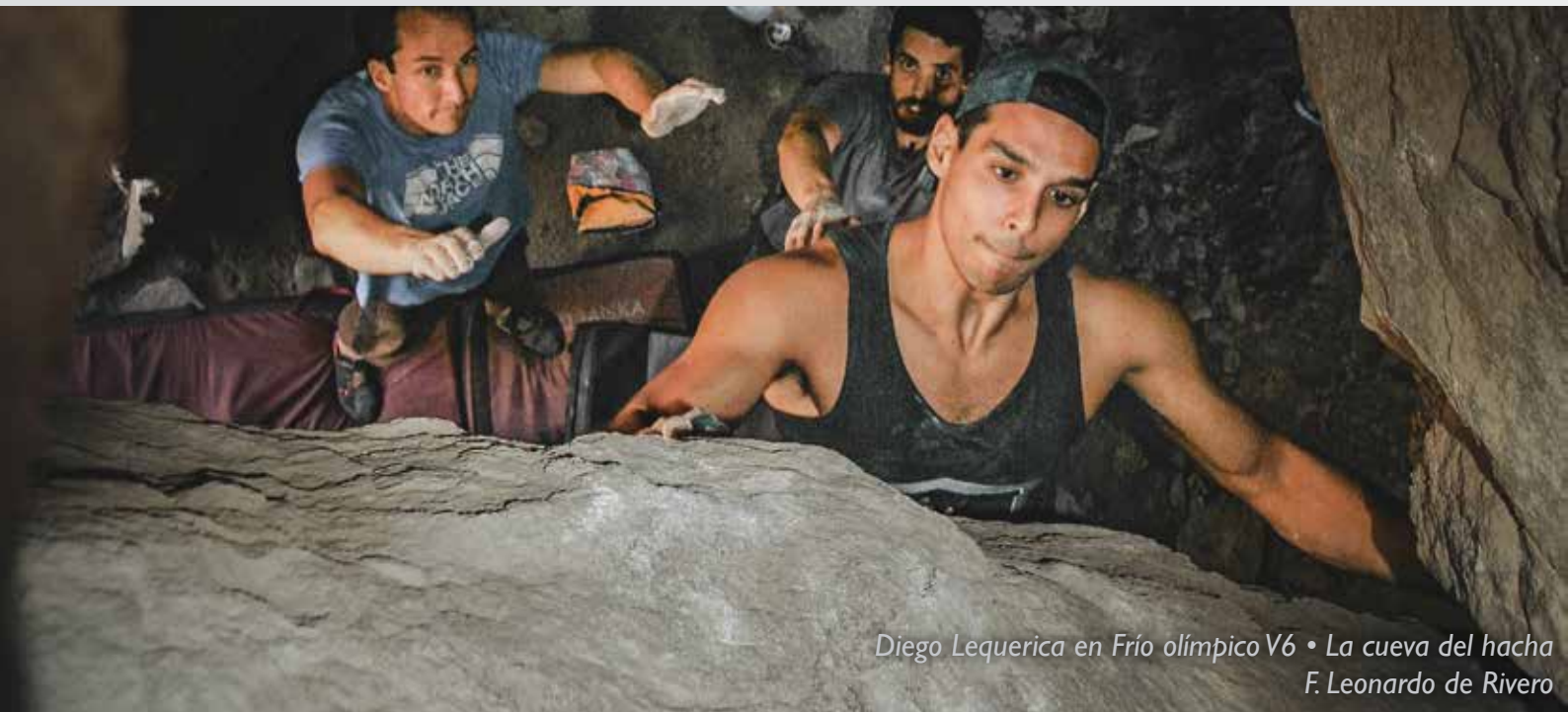




☐ **1. Interferencia testicular V3**
Quiza un poco sucia a la montada

☐ **2. Interferencia testicular (sentado) V4**
Arranque potente

☐ **3. La proa V10¿?**
Proyectaso

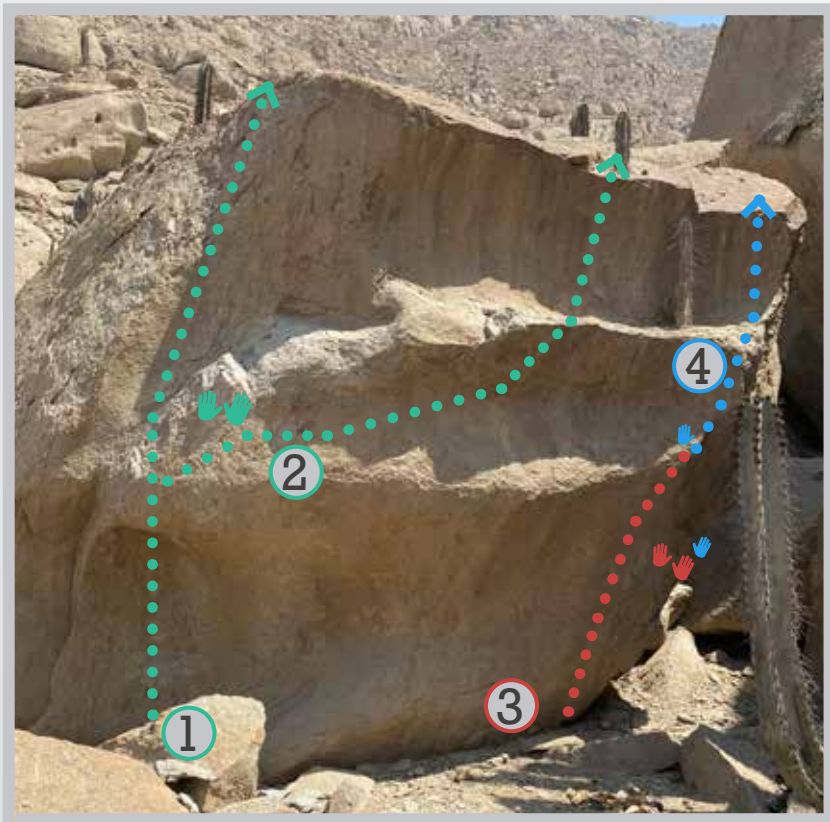


Diego Lequerica en Frío olímpico V6 • La cueva del hacha
F. Leonardo de Rivero



Steve Meder en Los gritos del Silencio V7 • Pag39
F. Leonardo de Rivero

6. Sr. Cactus

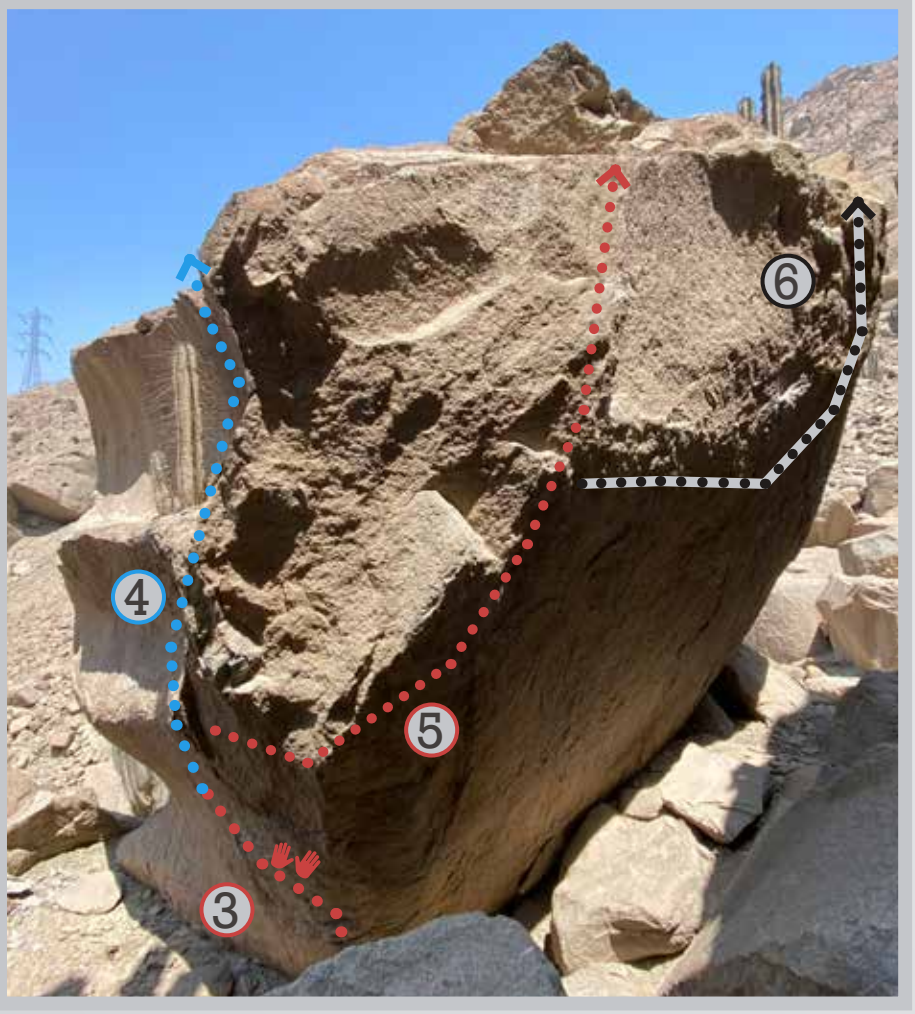


☐ **1. Sin nombre V3**
Inicio en presa buena y va directo por las regletas

☐ **1. El clasico V2**
Comparte inicio con la #1 y va por la derecha con una salida fina...

☐ **3. Piedras, tierra, sed y antenas V7**
Inicia en un micro regleta seguida de dos pasos explosivos y sale a la derecha del cactus

☐ **4. Piedras, tierra, sed y antenas (parado) V4**
Inicia en un micro regleta seguida de dos pasos explosivos y sale a la derecha del cactus



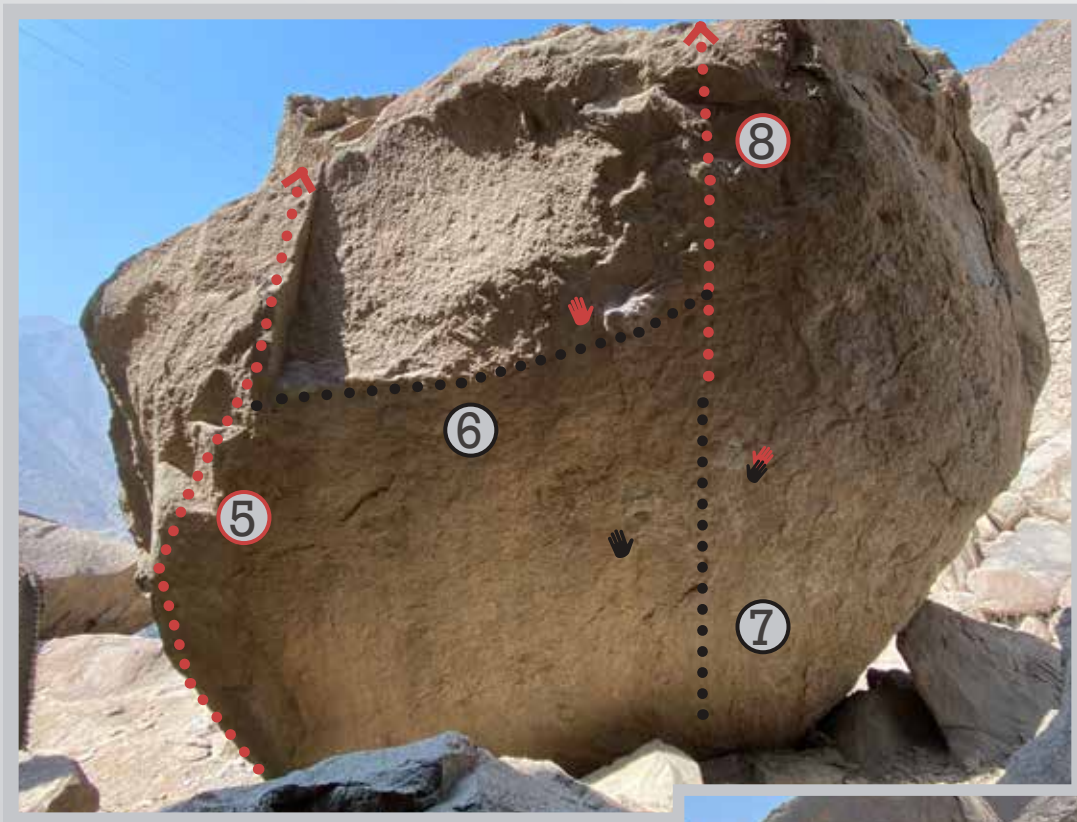
☐ **5. Kactos V8**
Comparte inicio con #3 va por los romos de la derecha y te montas apenas puedas

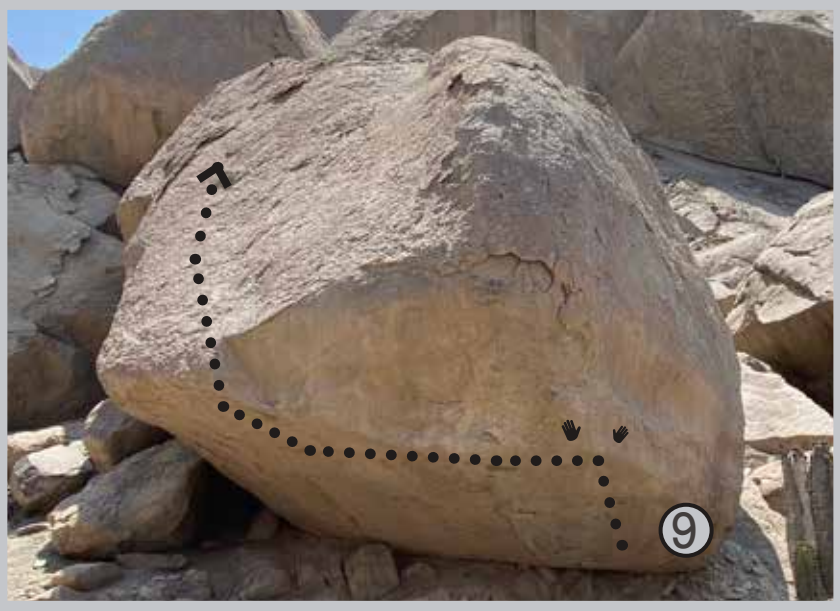
☐ **6. El honor del cactus V10**
Inicia en #3, va por los romos de la #4 y vas a un hombro brutal hacia la derecha para montar por la #6

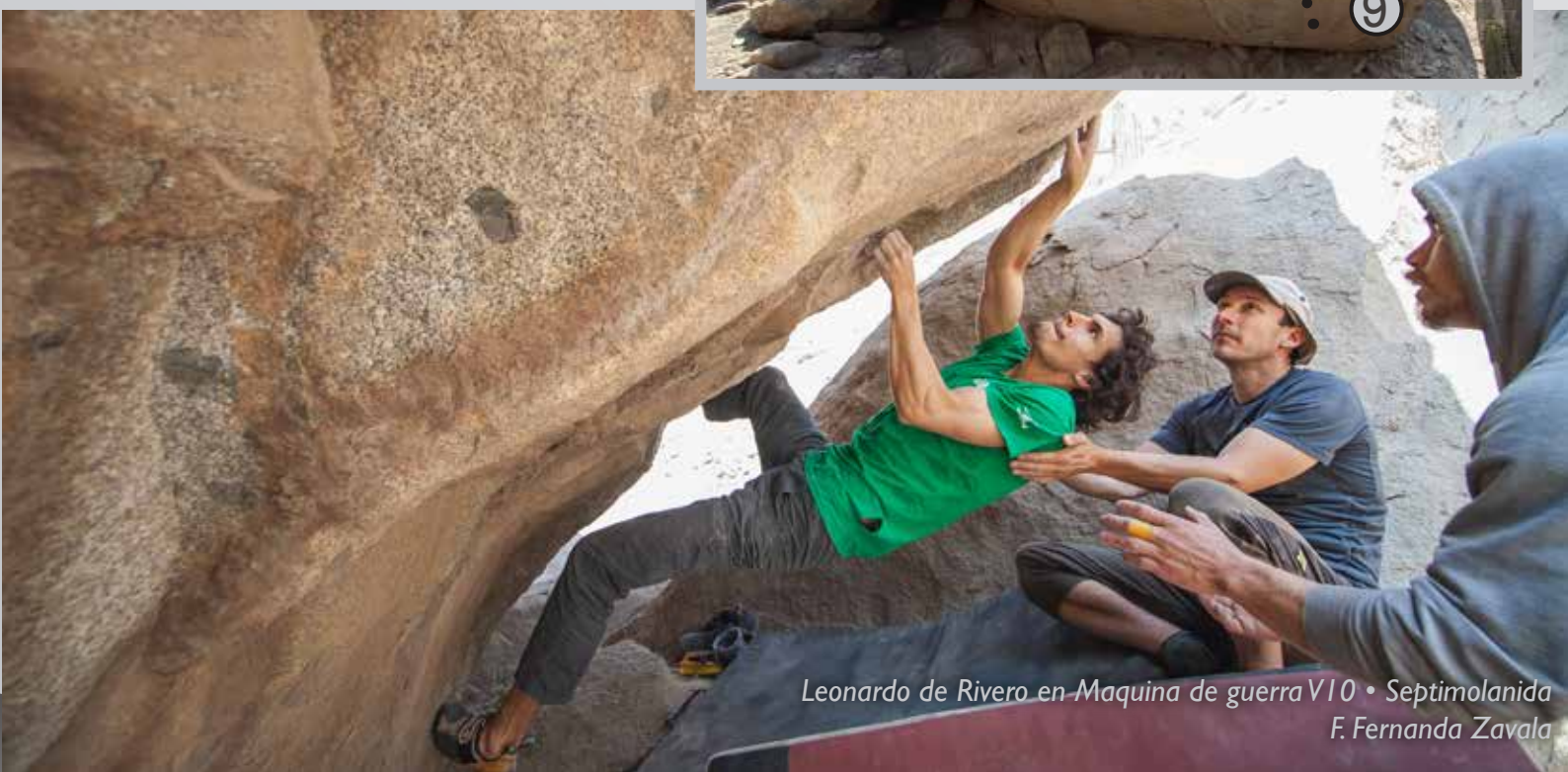
☐ **7. El primer acenso no es de Wilber (sentado) V10**
Prosiblemente las superficies mas pequeñas donde vayas a estar...

☐ **8. El primer acenso no es de Wilber V6/7**
Inicia un paso mas arriba que el original, se ablanda mucho...

☐ **9. Proyecto V13¿?**
Muy brutal y bueno...

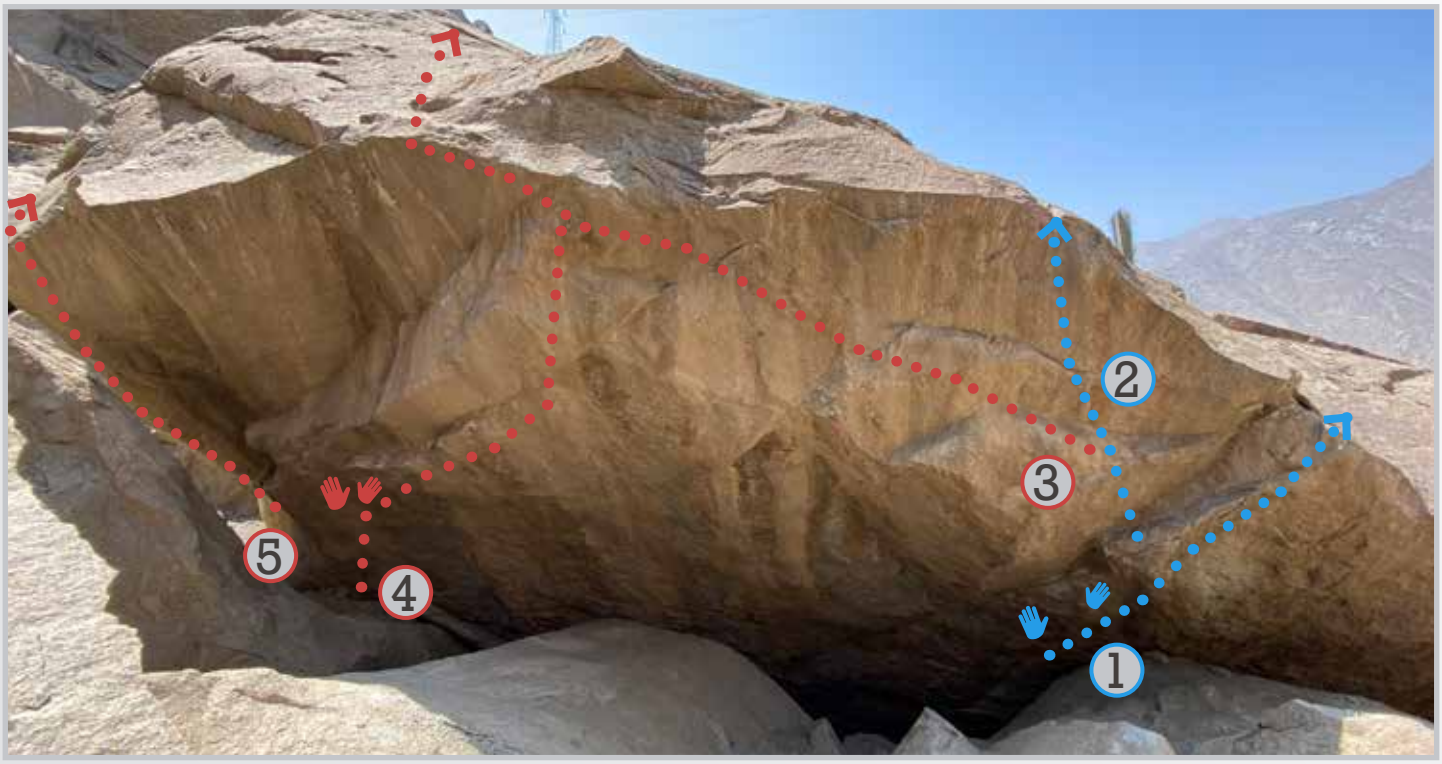






Leonardo de Rivero en Maquina de guerra V10 • Septimolanida
F. Fernanda Zavala

7. Septimolandia



☐ **1. Imagination variante V4**
Inicio muy comprimido y es facil de proteger

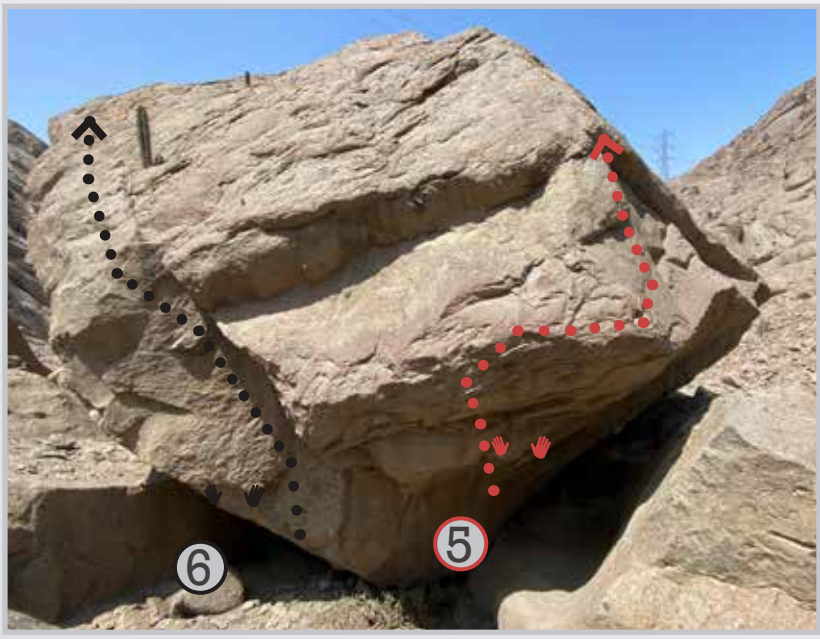
☐ **2. Imagination V5**
Mismo inicio de #1 pero va por la izquierda con un final picante

☐ **3. La yapa V8**
Inicia en #1 y va toda la travesia por la izquierda, blocaso...

☐ **4. Mamarteesta V10**
Tira unos pasos buenisimos al inicio con un paso aleatorio al medio, pero ojo, te puede botar al final...

☐ **5. Maquina de guerra V10**
Arranca en el romo malo... a muerte hasta el final sin pensar en la caida...

☐ **6. Subatómico V11**
Inicio aleatorio en dos malas, llevar hombros de hacero...



8. La cueva del hacha

☐ **1. La cueva V4**
Molvimientos explosivos. No caer en el cactus...

☐ **2. El hacha V5/6**
Muy fina y tecnica, sale por el borde izquierdo sin usar la chinemea

☐ **3. Frío olimpico V7**
Interesante secuencia de pies, el ultimo movimiento es lanzarle a la piedrón atracado y salir por el hoyo. Sin usar la fisura izq

☐ **4. La fisura V5**
Para escalar esta fisura se usan las 3 piedras de la cueva, termina por numero #3

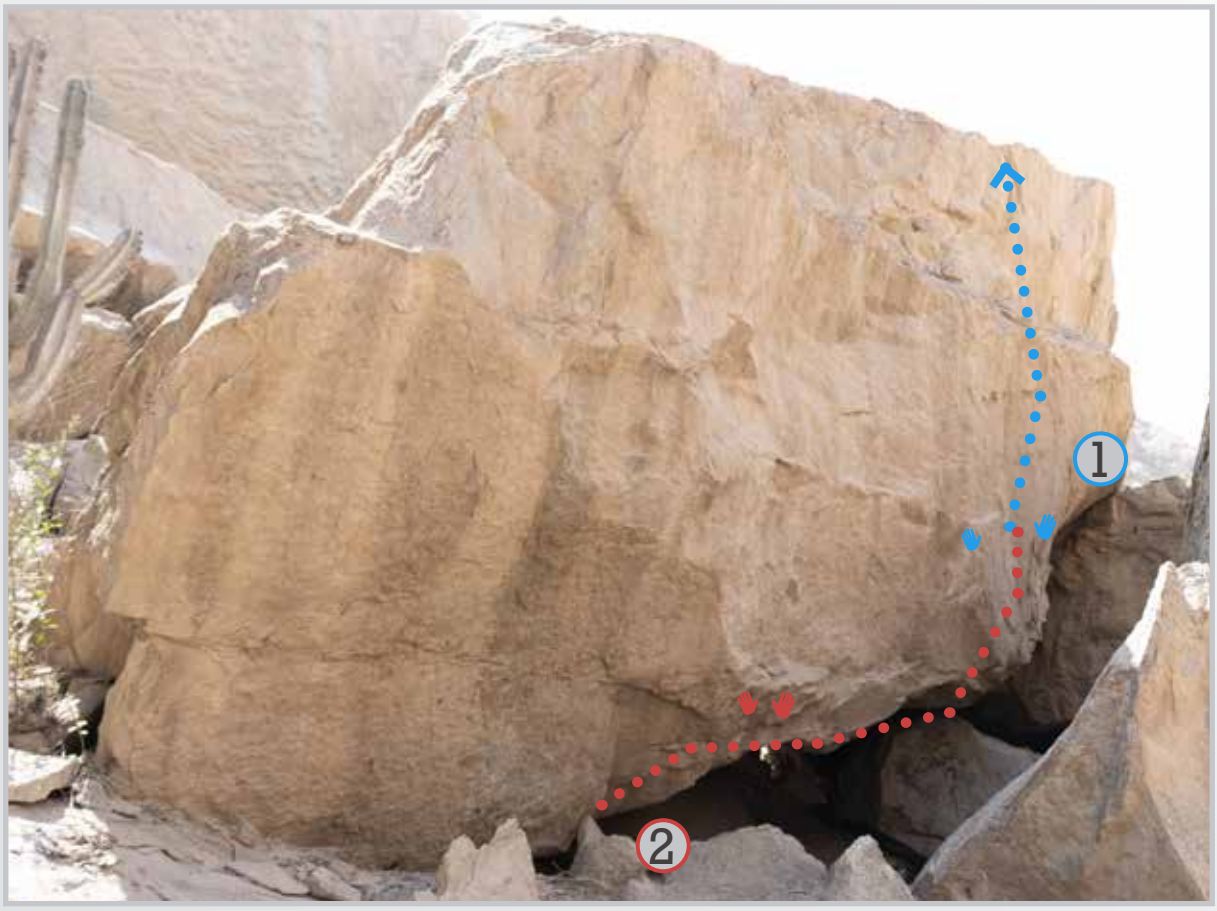
☐ **5. Proyecto V9¿?**
Inicia sentado y por unas malas hacia un hombro bueno con pocos pies, luego conecta con #4







9. El impostor



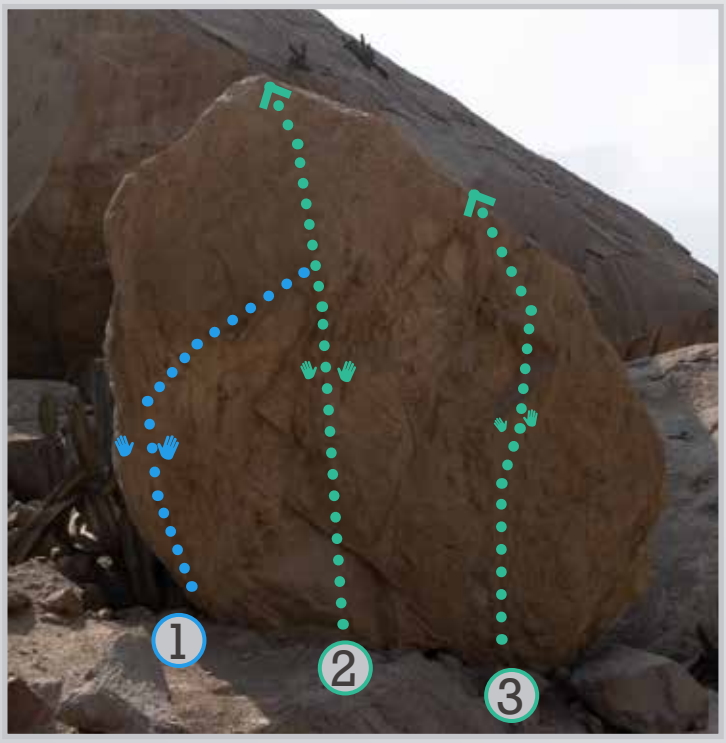
☐ 1. El impostor V4
5 mentarios

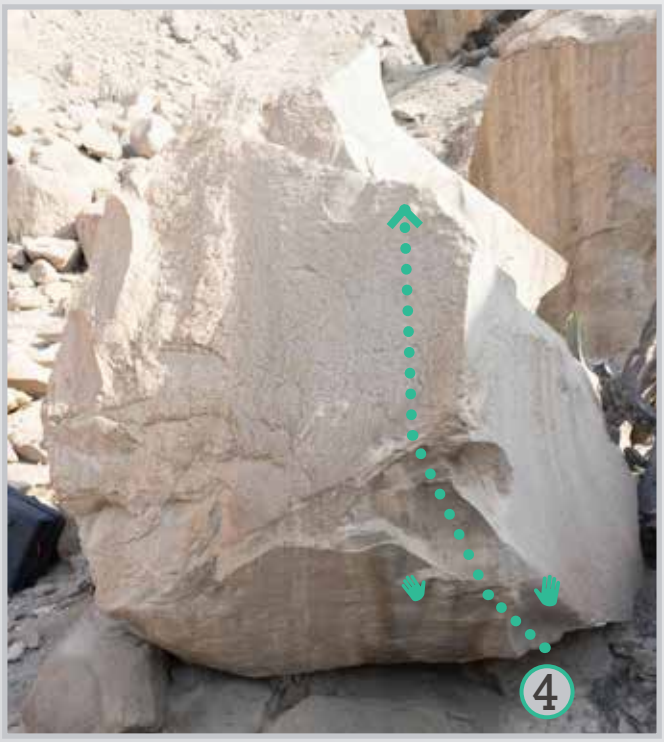
☐ 2. El impostor (sentado) V7
Arranque potente



Leonardo de Rivero en Mamarteesta V10 • Septimolanida
F. Steve Meder

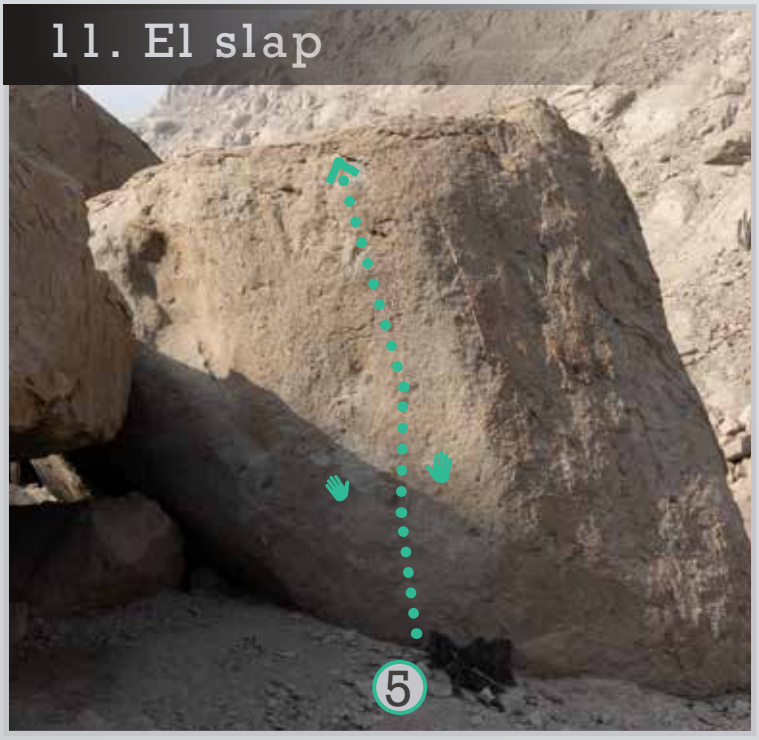
10. Sin nombre



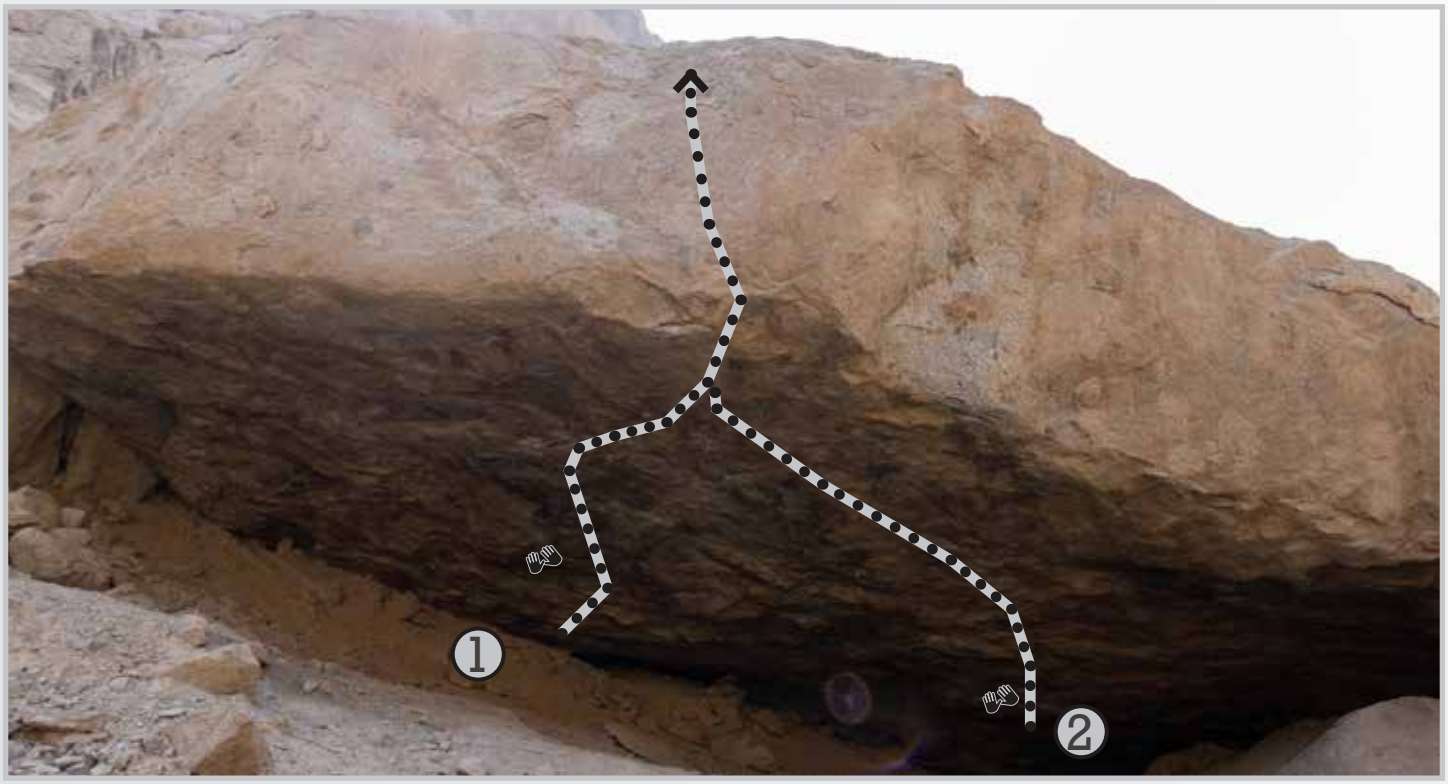


- ☐ **1. Sin nombre V6**
  Muy regletoso, sale por #2
- ☐ **2. Sin nombre V3**
  Para ser de los faciles del sector igual te hace apretar
- ☐ **3. Sin nombre V1**
  5 mentarios
- ☐ **4. Historias de amor V3**
  5 mentarios
- ☐ **5. El slap V3**
  Una placa muy interesante, da la impresión de que se romperan las galletas..

11. El slap



12. Obscured by clouds



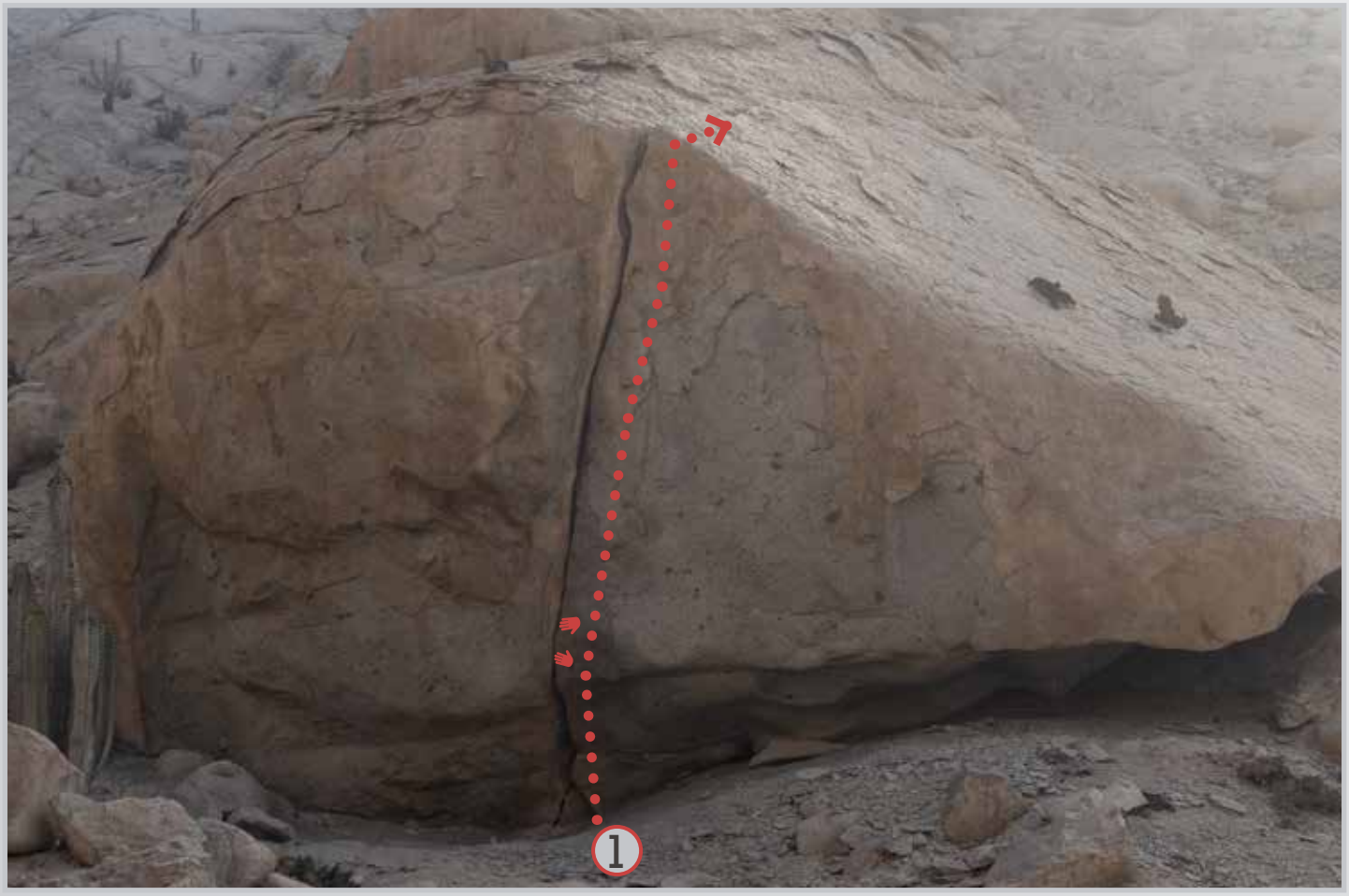
☐ **1. Obscured by clouds V13**
Una buena presa de inicio, va por todo el techo...

☐ **2. Proyecto V15¿?**
Inicia en una no tan buena... hay presas que te llevan hacia #1.... para el futuro...



Fernanda Zavala en Imagination V5 • Septimolanida
F. Leonardo de Rivero

13. Los gritos del Solencio



1. Los gritos del Silencio V7

Un bloque de fisura mitico y brutal. Uno de los mas duros de este sector. Hasta la fecha cuenta con solo 3 acensos...

Pachacamac

Al sur de Lima encontramos uno epicentro de la escalada local, escaladores con diferentes estilos venian a poner en practica sus habilidades en las paredes graniticas de este valle.

Entre estos cerros se vieron algunas de las primeras proyecciones limeñas de V10, tambien se abrió la línea más dura de la guía, “Jaws V13” una propuesta atrevida de Diego L. aun sin repetición... Sin embargo entre sus tres sectores se pueden escalar bloques fáciles con aterrizajes generalmente amigables de y algunos proyectos por seguir abriendo.

La mejor temporada para reventarte aquí son las tardes de verano, pero si tu motivacion es superior puedes venir todo el año...

Los tres sectores de bloque en Pachacamac son:

1.Lomas del lúcumo (no esta en la guia)
2. Guayabo
3. Sol y Luna (no esta en la guia)



1. Guayabo

En esta quebrada se escala hace ya varios años... en sus incios un grupo de locales vieron potencial para unas pocas vias deportivas en la parte norte del Guayabo y Lúcumo, sim embargo, poco a poco, con el paso del tiempo y la aucencia de escaladores las rutas quedaron un poco olvidadas y las chapas oxidadas.

En el verano del 2019 un grupo de motivados fueron a echar un vistaso a la parte sur de esta quebrada y se toparon con un caos muy interesante... pocos meses depues se abrieron el 90% de los bloques que veras a continuación.

Ubicación

Para Guayabo tenemos dos estacionamientos, uno muy cerca al sendero que nos aproxima a los bloques, el segundo en la tienda de la Señora Marcia, ella es muy buena y te deja aparcar sin ningun costo y es seguro, tambien, siempre tiene fruta, agua o algún monchi para llevar a los pegues...

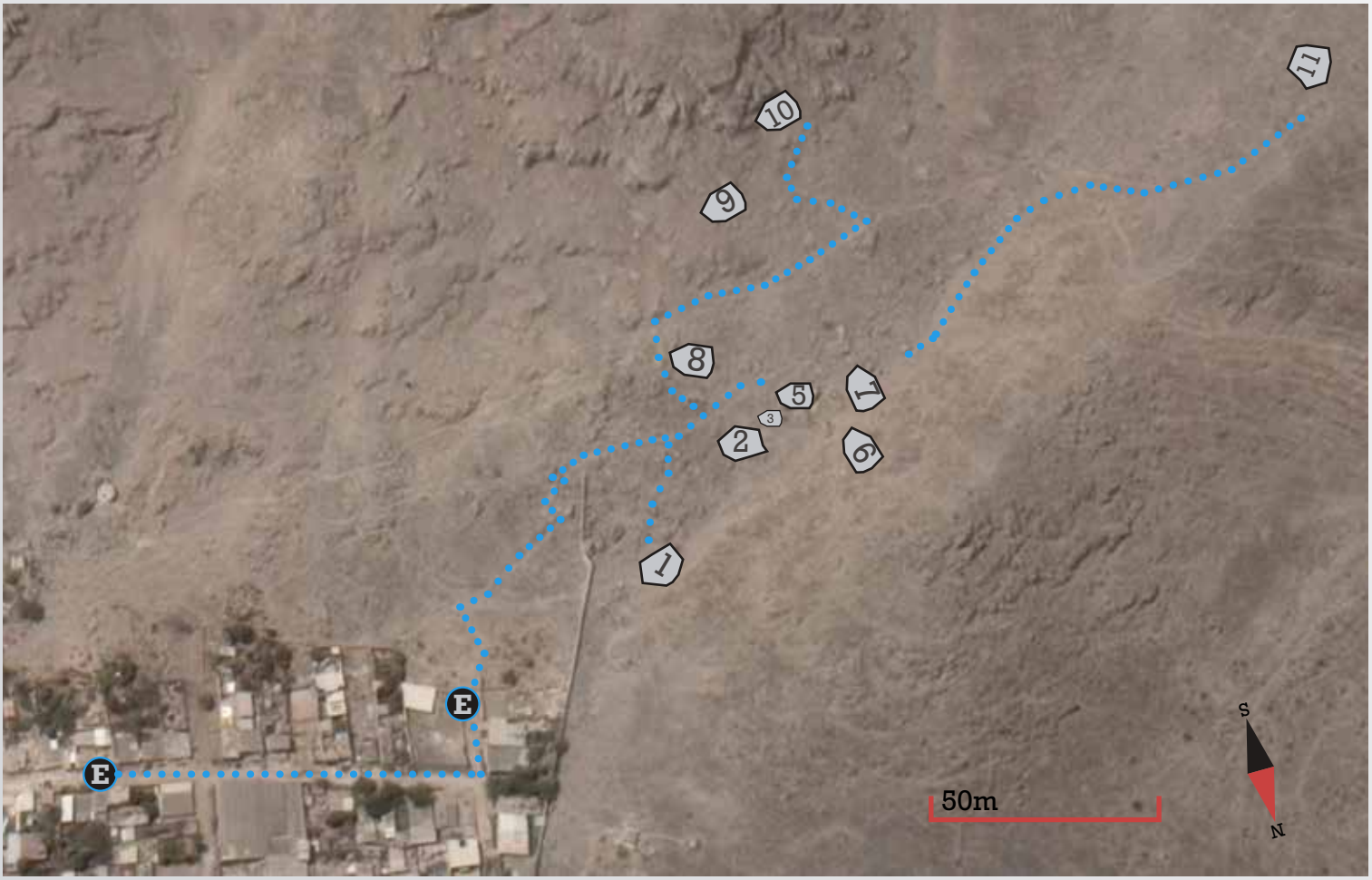
La ubicacion del estacionamiento de la Sra Marcia:

https://goo.gl/maps/y5TVrE6sBqtUQNkZ8

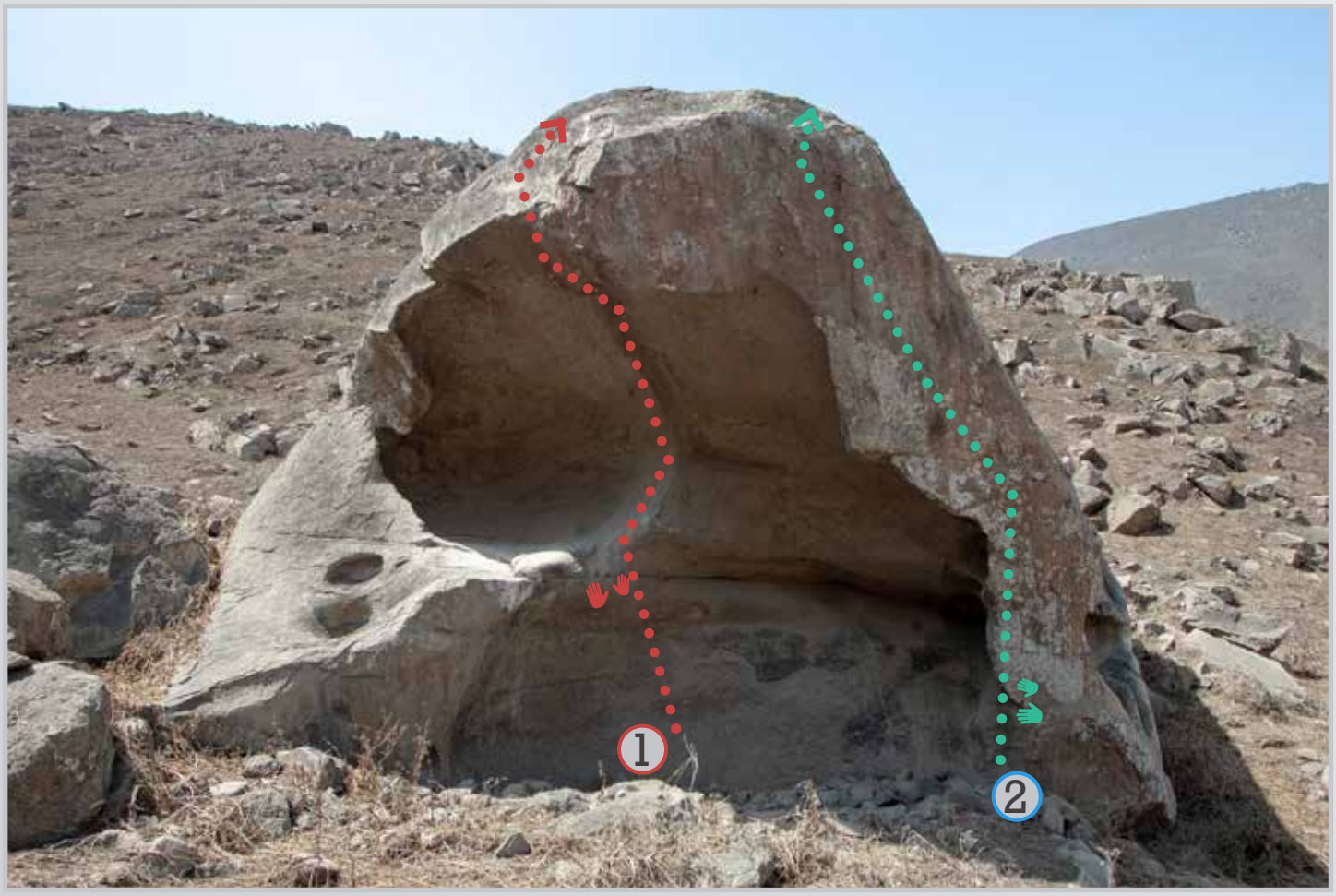
12°12'00.8"S 76°52'31.6"W

Bloques:

1. Lechuza
2. Antifumo
3. El huevito
4. Nombre?
5. Quemado antes de tiempo
6. Papaya
7. Olivia la virola
8. La rumi
9. La hicimos todos
10. Percepción
11. No me se la linea



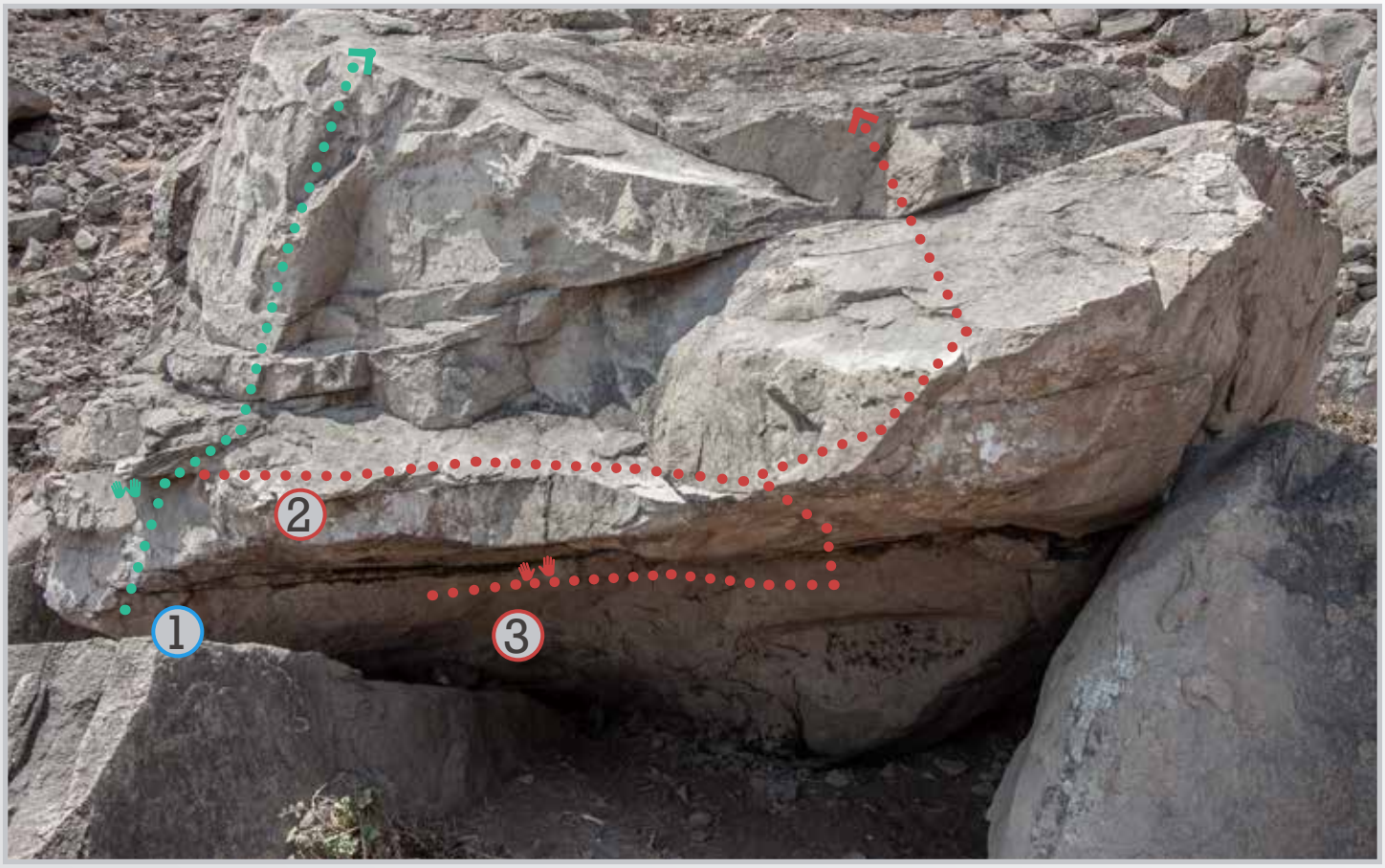
1. Lechuza



☐ **1. Proyecto V7¿?**
Inicio facil, luego no da tregua... exige compromiso

☐ **2. Lechuza V3**
Super buena escalada, con presas muy grandes pero te exige lo justo

2. Antifuji



☐ **1. Regalando taper V3**
El arranque es como una salida, equilibroso....

☐ **2. Antifujimorismo V7**
Inicio por la #1 y hace toda la traveria por el borde del techo...

☐ **3. No a keiko V8**
travesia por dentro de la cueva y luego vas por en medio del techo... monta por la #2

3. El huevito

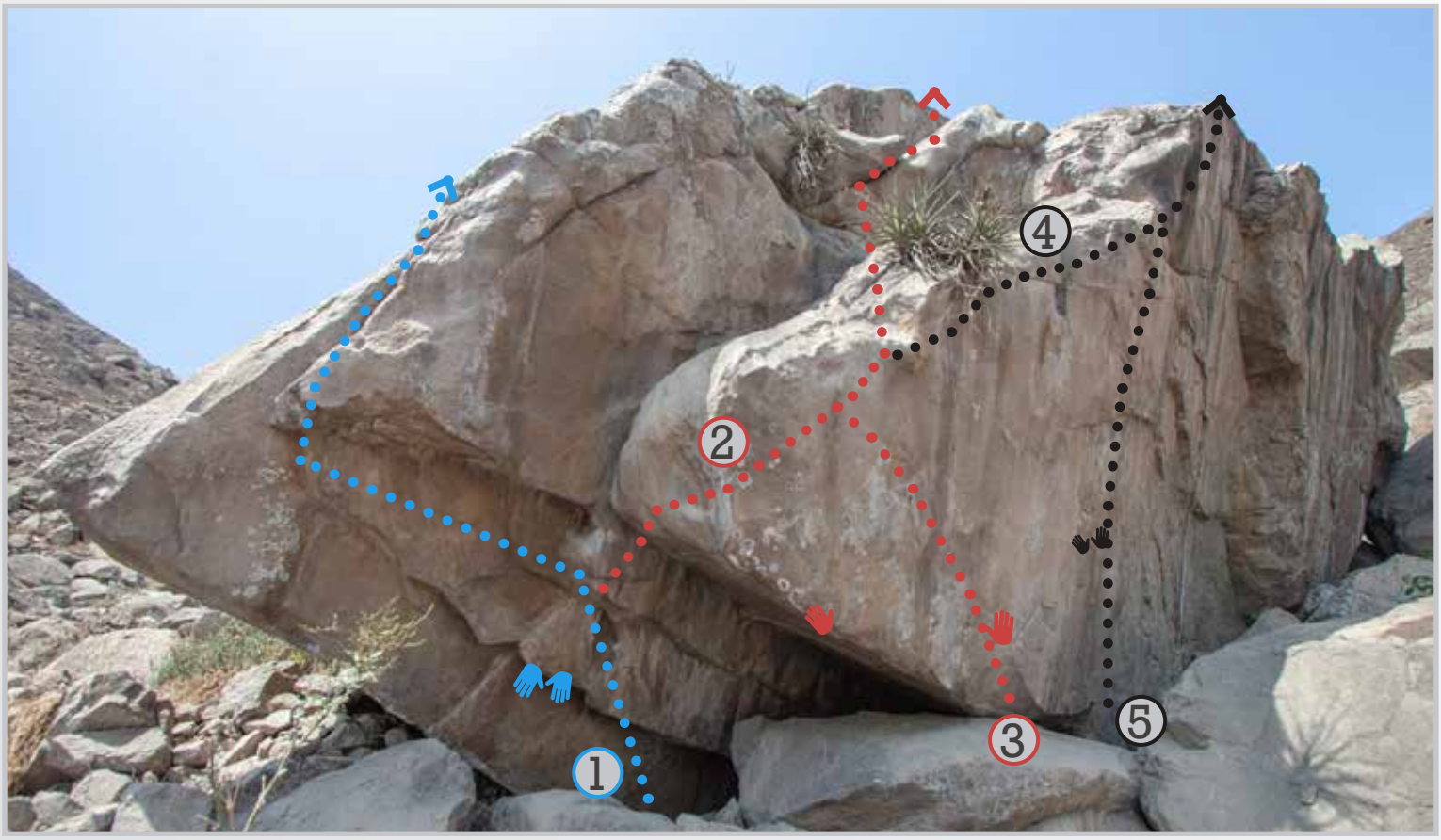




☐ **1. El huevito V2**
Pasos finos y sensillos en la placa tumbada

☐ **2. Guayabita V2**
Super buena escalada, con presas muy grandes pero te exige lo justo

5. Quemado antes de tiempo



☐ **1. Porro con chela V6**
Arranca de las invertidas, seguido de un manjar de movimientos a lance...

☐ **2. Tucutuc V7**
Inicia en #1, y de la grande te vas hacia atras por las pinzas y montas por la izq de la tilancia...

☐ **3. Explosivo V7**
Un bloque muy a bloque, fabuloso... se monta por #2

☐ **4. Sin nombre¿? V10¿?**
Inicia en #1 va por #2 y pasa por debajo de la tilancia y cruzas toda la travesia hacia la derecha

☐ **5. proyecto V11¿?**
Posible incio sentado para luego ir a unos lances muy aleatorios... sale por #4

☐ **6. Proyecto V12¿?**
Tiene presas pero no una secuencia muy clara... hay que ser paciente

☐ **7. Proyecto V10¿?**
Posible arranque de regletas, travesia a la derecha y dinamico a un borde izquierdo bueno

☐ **8. Proyecto V12¿?**
Los peores romos de por aqui... creo que si es posible

☐ **9. La facil V1**
Incia en dos presas muy buenas, la derecha un agujero perfecto y un paso muy estetico a un cacho para montarte a facilmente

☐ **10. Quemado antes de tiempo V4**
Inicia por #9 y vas por los romos y te montas por las buenas

☐ **11. Carentena verde V7**
Arranca por #9 + #10 y te ataca un crux de regletas...

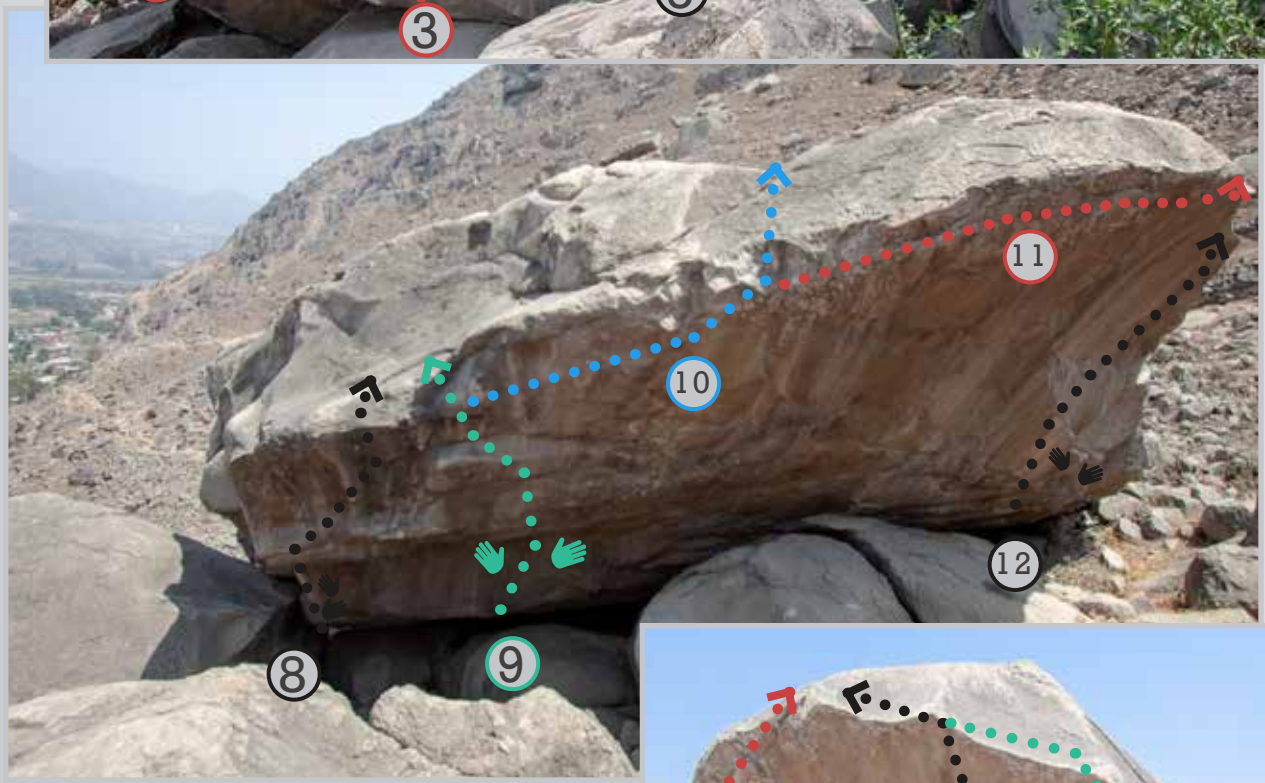
☐ **12. Contra la gravedad V11**
Dinamicaso

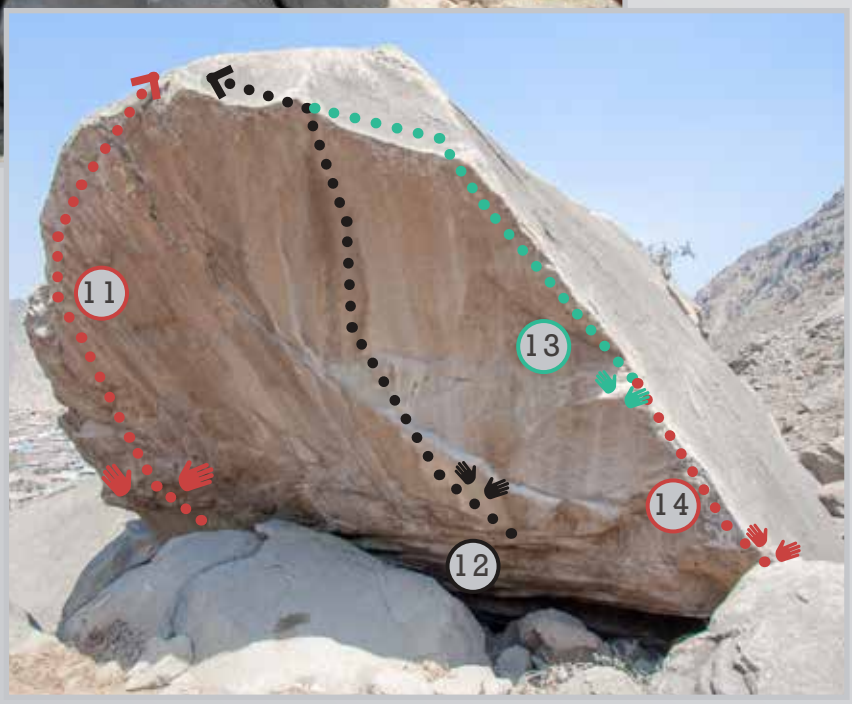
☐ **13. Proyecto V13¿?**
Dinamicaso

☐ **14. Pachacatuga V3**
Por la arista

☐ **15. Pachacatuga (sentado) V7**
Paso muy duro de arranque


2
3
4
5
6
7


8
9
10
11
12


11
12
13
14

6. Papaya



☐ **1. Papaya V2**
Bueno para calentar...

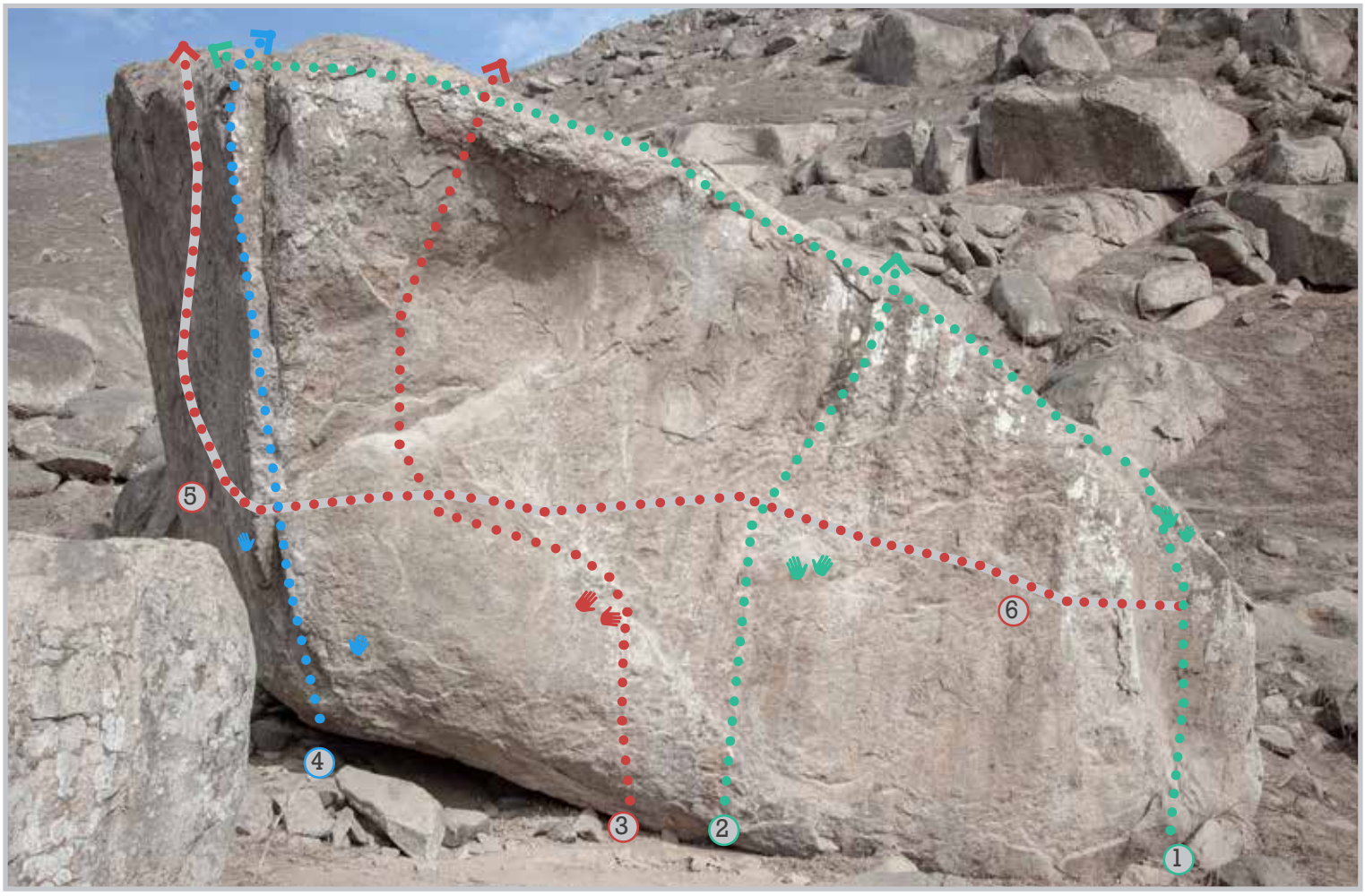
☐ **2. No tan papaya V3**
Con un poco de maña no cuesta tanto...
Sale por #1

☐ **3. Sin nombre V4**
Muy regletoso y de truco...

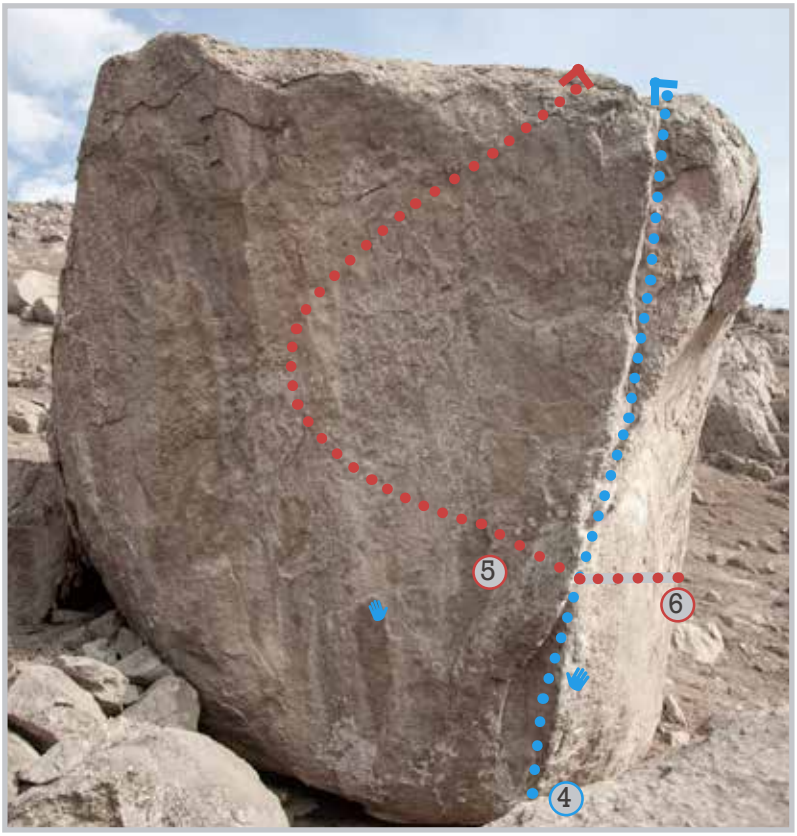
☐ **4. Margem sul V4**
Inicio critico, no ale escapar a la repisa

☐ **5. Travesia V5**
Inicia en #1 y hace travesia a la izquierda, sale por #4.... Hay una #6 que inicia en #4 y sale por #1, aprox V4

7. Olivia la virola



- [ ] **1. Travesia V3**
  Bueno para calentar...
- [ ] **2. Olivia la virola V3**
  Montada interesante
- [ ] **3. Sin nombre V7**
  Antes era V4, se rompio el agarre intermedio y quedo algo muy doloroso, mejor saltar al borde. Inicio muy regletoso
- [ ] **4. Arista directa V5**
  Incio sentado, en una izq regular y una derecha no tam decente
- [ ] **4.5 Directa Manchay V6**
  Incio sentado, en una izq regular y una derecha no tam decente
- [ ] **5. Manchay V7**
  Inicia en #1, da la vuelta a todo el bloque, conectando lo mas duto de cada linea
- [ ] **6. La vuelta a manchay V8**
  Inicia en #1, da la vuelta a todo el bloque, conectando lo mas duro de cada linea



8. La rumi



☐ **1. La rumi V3**
Bueno para calentar...

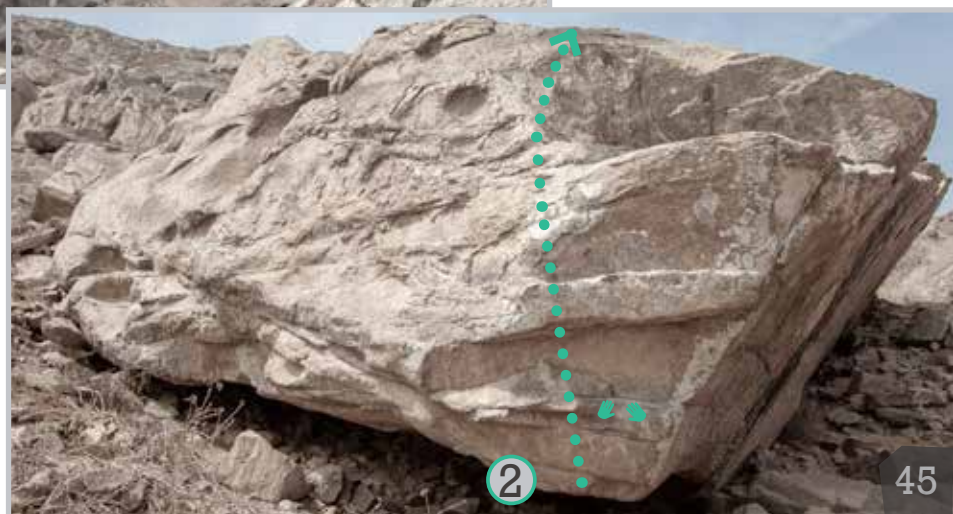
☐ **2. Muecas V2**
Bueno para calentar...

9. La hicimos todos

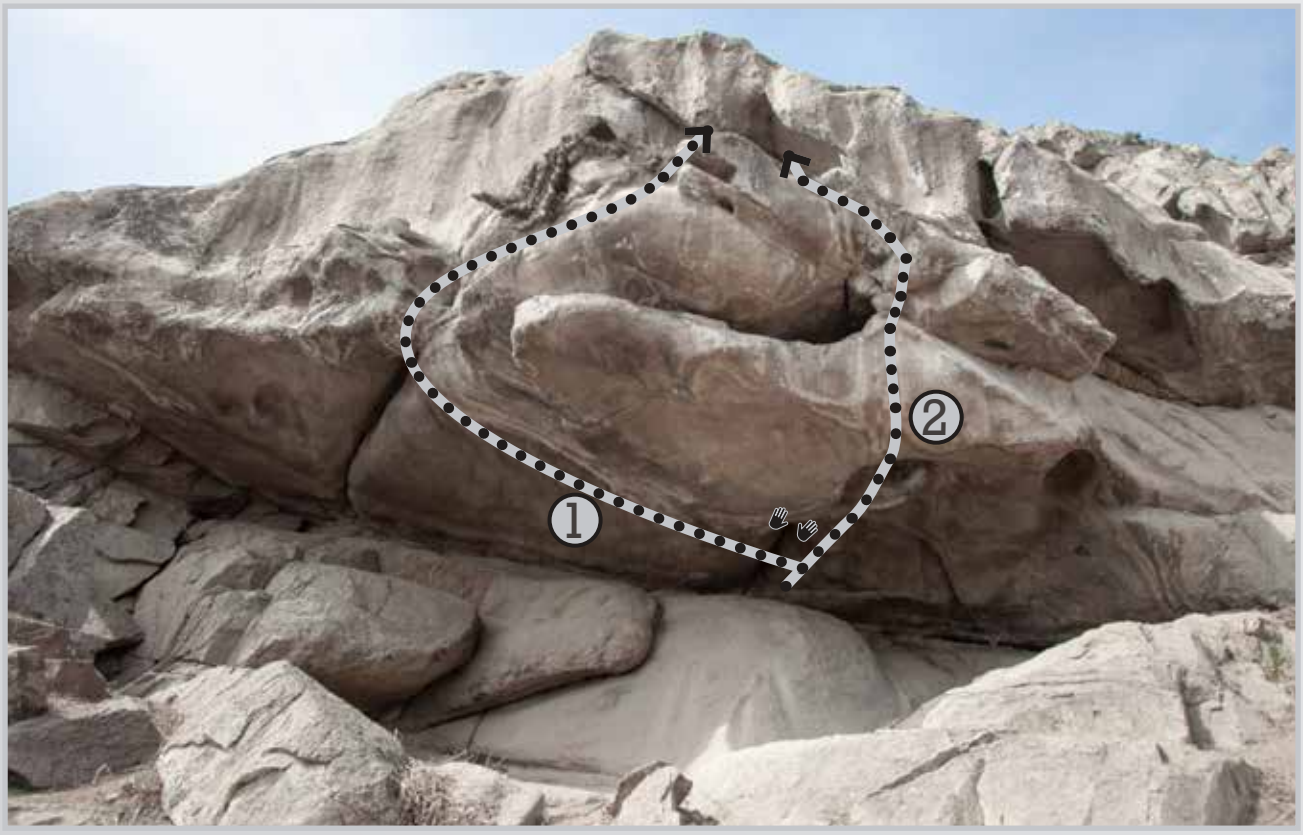


☐ **1. Aprendiendo a caer V5**
Travesia con aterrizage amigable

☐ **2. La hicimos todos V2**
Una facilita...



10. Perception



☐ **1. Stranger place V10**
Una linea impecable...

☐ **2. Perception V12**
Pasos brutales de hombro...

11. No me se la linea



- [ ] **1. Redención V6**
  Sin comentarios
- [ ] **2. No me se la linea V8**
  Inicia en # 1
- [ ] **3. Whisky V3**
  Sin comentarios
- [ ] **4. Tequila V5**
  Sin comentarios
- [ ] **5. Pisco V6**
  Sin comentarios



Autoría

Esta guía fue creada en el 2021 por Leonardo de Rivero, en colaboracion de Diego Lequerica, Rodidrigo Melgar, Fernanda Zavala, Steve Meder, Juan Diego Shoobridge, Matias Rubio, Franklin Cardenas, Heechae Chon, Roberto Maldonado, Macarena Arruza, Wilber Vazquez, Diego Cebreros, Fito Gil y mis dusculpas a esas otras personas que me se olvida mencionar. Gracias.

